

8455

Ernst Mayr Library  
Museum of Comparative Zoology  
Harvard University

Moll.  
Ch.  
657  
K 67  
1700  
v. 5-6

HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY  
OF THE  
DEPARTMENT OF MOLLUSKS  
IN THE  
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY

*Gift of:*

Richard W. Foster





8455

2

Dept. of Mollusks  
R. W. Foster

g 12

HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY  
OF THE  
DEPARTMENT OF MOLLUSKS  
IN THE  
Museum of Comparative Zoology  
Gift of:

Richard W. Foster



oiled 3/1982 LM



G. W. K N O R R S  
V E R L U S T I G I N G  
DER O O G E N E N V A N D E N G E E S T ,  
O F  
V E R Z A M E L I N G  
V A N A L L E R L E Y B E K E N D E  
H O O R E N S E N S C H U L P E N ,  
D I E I N H A A R E I G E N K L E U R E N A F G E B E E L D Z Y N :  
*V T F D E D E E L .*

---

THANS NAGEZIEN, VERBETERD, VERVOLGD, EN MET  
EEN GEHEEL NIEUWE NEDERDUITSCH  
BESCHRYVING UITGEGEVEN.



T E A M S T E R D A M ,  
B Y D E E R V E N V A N F. H O U T T U Y N .  
M D C C L X X I V .

1774

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.

W. W. R. L.



# VERZAMELING


## VAN ALLERLEY BEKENDE

# HOORENS EN SCHULPEN

### IN HAAR EIGEN KLEUREN.

## V T F D E D E E L.

### EERSTE PLAAT.


 iet ligt zal men een fraaijer slag van Hoorens te berde brengen, dan De Oranje die is, welke wy hier in *Fig. 1.*, vertoonen. Men noemtze de O. je-Vlag *ranje Vlag*, in 't Fransch *le Paviljon d'Orange*, gelyk d'ARGENVILLE <sup>TAB. I.</sup> \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \* deezen naam vertaalt, zeggende dat menze, in 't Latyn, *Vexillum* <sup>Fig. 1.</sup> \* \* \* \* \*  
*Arausiacum* tytelt. In de byvoegzelen op 't Werk van RUMPHIUS wordt gezegd, dat 'er diestyds, behalven eene in 't Kabinet van VINCENT, geen andere, dan die aldaar is afgebeeld, bekend was. Men vindt 'er, toen d'ARGENVILLE schreef, zo hy zegt, drie te Parys, twee in Engeland en één in Holland. 't Is zeker, dat wy 'er nu meer dan ééne in ons Land hebben, doch het blyft niettemin een raare, fraaije en kostbaare Hooren, die, compleet zynde, verscheide honderd Guldens waardig is. Deeze is, ten opzigt van haare Banden en Kolor, volmaakter dan ten opzigt van de Gestalte, die veel naar de Laphoorns zweemt, welke tot het Geslacht van de Rotshoorens (*Murices*) t'huis gebragt worden. 't Is onbegrypelyk hoe anderen haar onder de Belhoorens (*Tonnes*), hebben kunnen plaatzen. Men ziet hier klaar, hoe de breede Oranjekleurige Banden, aan de Lip, in tweeën gespleeten zyn, en hoe zy tusschen zig een zeer smal Bandje hebben. Het een en andere is een byzonder Kenmerk van deeze ongemeene Hoorens, die het sieraad uitmaaken van de aanzienlykste Verzamelingen.

De Hooren van *Fig. 2* en *3*, is niet minder zeldzaam, en, zo veel ons De Wee bekend is, nog nooit in die volkomenheid afgebeeld. D'ARGENVILLE heeft 'er een zeer geringe van, die ook maar kort gespild is, en betreft dezelve tot de Porseleinhoorens (*Porcellanæ*). In 't Werk van SEBA, alwaar men 'er twee <sup>vers-</sup> <sup>Spoel.</sup> <sup>Fig. 2, 3.</sup>

H. B.

G

ver-

vertoont, wordt gezegd, dat de genen, die een dikke Lip hebben, Mannejes, de anderen Wyfjes genoemd worden. Deeze is byzonder dik gelipt, en lang gefpild, 't welk 'er eene byzondere fraaiheid aan geeft, zynde zodanige stukken als dit naauwlyks te bekomen. Inzonderheid munt zy uit, door haare levendige Vleeschkleur, zo aan de enden, als in de Mond-opening, *Fig. 2*, en op de Rug, *Fig. 3*. Het overige, wat de Gestalte belangt, blykt genoegzaam uit de Afbeeldingen.

## TWEDE PLAAT.

Peul- of      Onder de Doublet-Schulpen, die men *Baardknypers* of ook wel *Peul* en *Boe-*  
Boere-      *reboon-Doubletten* noemt, is deeze, en wegens de grootte, en wegens de fraai-  
boon-      je Tekening, zeer merkwaardig. Wy hebben, in de Figuren 1 en 2, de  
Doublet-      beide helften van deeze Doublet vertoond, en daar uit blykt, dat de Tekening  
TAB. II.      op de eene helft nog wat verschillende is van die op de andere helft; maar in  
\*\*\*  
*Fig. 1, 2*,      beiden is dezelve verwonderlyk Ruitswyze gegolfd met geelagtige Streepjes op  
3.      eenen bruin roffen grond. In *Fig. 3* ziet men de inwendige Gestalte, en hoe  
het Scharnier zig geheel aan 't end bevindt; waar uit dan blykt hoe zy gaap-  
pende zig als een Tang of Chineefche Baardnyper, gelyk RUMPHIUS zegt,  
kunnen vertoonen. De holligheid is eenigemaate Paarlemoeragtig.

## DERDE PLAAT.

Geel ge-      In de Verklaring van de Tiende Plaat, in 't Eerste Deel, is gesproken  
topt Tul-      van *Turksche Tulbandjes*, en hoe dezelve van de Soldaaten verschillen. Het  
bandje.      Hoorntje van *Fig. 1.*, dat wezentlyk een Tulbandje is, munt uit door de  
TAB. III.      aanmerkelyke byzonderheid van aan den Top zuiver Oranje-kleur te zyn,  
\*\*\*  
*Fig. 1.*      terwyl de onderste winding zwart is, doch waar door men, hier en daar, eenig  
Paarlemoer ziet blinken, als zynde de uitwendige Huid wat afgeschaafd.  
Ook is die Oranjekleur, van boven, 'er zo wel eigen aan, als het zwart van  
onderen. Zy worden tot de Tollen (*Trochi*) t'huis gebragt. In veelen is de  
Top veel bleeker of maar enkel geel.

Bloedige      Onder de Halve Maan Hoorentjes of Nerieten, die niet zeer groot vallen,  
Tanden.      en waar van reeds eenige afgebeeld zyn, komen 'er voor die in deeze byzonder-  
*Fig. 2.*      heid uitmunten, dat zy van binnen aan het Mondstuk met Bloedroode Vlak-  
ken zyn, die maaken, dat menze, zeer natuurlyk, *Bloedige* of bebloede *Tan-*  
*den* noemt. Van deeze vindt men by d'ARGENVILLE, onder den naam van  
*Quenottes Sanglantes*. gewag gemaakt.

Geknob-      De Hooren van *Fig. 3*, is vry veel zeldzaamer. Men noemtze de *Geknob-*  
belde en      *belde en Gebandeerde Argus*, waar van in 't Werk van RUMPHIUS een goede,  
geban-      doch ongekleurde Afbeelding is. Den naam van Argus hebben zy van de me-  
deerde      nigte van witagtige Knobbeltjes als Oogen, die op de Banden zyn, en, omze  
Argus.      van de gewoone Argussen, die men onder de Porseleinhoorns betreft, te  
*Fig. 3.*      on-

onderscheiden, worden zy genoemd Geknobbelde en Gebandeerde Argus. Men ziet hier hoe de Grondkleur eenigermaate Oranjekleurig is, en die der Banden bruin ros. Zy behoort tot de Trompethoorns (*Buccina*).

Onder dat zelfde Geslagt moeten wy het Hoorntje van *Fig. 4*, betrekken, Bruin ge- dat niet alleen bruin van Grondkleur, maar nog bovendien *Bruin geribd* is. *ribde.* D'ARGENVILLE heeft een dergelyke, op zyne Zeventiende Plaat, Letter M, *Fig. 4*. tot de Belhoorens (*Tonnes*) t'huis gebragt.

Veeleer schynt deeze, die men, wegens de diepe insnydingen van haare *Smalle* Banden, den naam van *Bordes-Trappen* geeft, tot het Geslagt der Belhoorens *Bordes-* te behooren. Van de diepte der Insnydingen kan men oordeelen uit de *Tand-* jes aan de Lip, die door de uitlopende Banden worden te weeg gebragt. *Fig. 5.* De Kleur is bleek en die der Banden geelagtig.

#### VIERDE PLAAT.

Het onderscheid tusschen de Brandarissen en Krulhoorns, van welke laatste *Bonte* 'er op de Vyf- en Zesentwintigste Plaat, in 't Eerste Deel, afgebeeld zyn, *Brandaris.* bestaat vooreerst in de Kleur, welke de Brandarissen zig eenigermaate als ge- *TAB. IV.* zengd doet vertoonen: ten anderen in de figuur der Takken, die in dezelve *Fig. 1.* niet gekruld zyn. Men vindt 'er, die dezelve smal en spits uitlopende hebben, gelyk in die van de IX. Plaat in 't Derde Deel, *Fig. 2*, welke aldaar een witte Brandaris genoemd wordt, terwyl die Takken, in deeze van de Afbeelding *Fig. 1*, breeder uitloopen. De Franschen noemenze *la Brulée* of *Rôtie*, gelyk uit d'ARGENVILLE, Plaat XIII Letter F., blykt. Wegens de witte en roode Grondkleur noemen wy dit Hoorntje een *Bonte Brandaris*: want zyne zwarte Punten vertoonen zig of zy gebrand waren, en steeken sterk af op den gedagten Grond.

Sommige Hoorens, die naar de Beddetyken in gestalte eenigermaate gely- *Noote* ken, voeren den naam van *Noote Moskaaten*, gelyk deeze, die bruin roodag *Muskaat.* tig is van Kleur, en niet getakt. Men vindt de meesten geheel bruin, en *Fig. 2.* sommigen ook wit, die men dan Witte Noote Moskaaten noemt. Wy zullen één van deeze laatste, op 't end van 't Zesde Deel, op een bruinen Grond vertoonen.

In het Eerste Deel, bladz. 41, spraken wy omstandig van het onderscheid, *Scor-* dat 'er plaats heeft tusschen de Krabben, Duivelsklaauwen en Podagra-Kreef- *pioen.* ten. Van deeze laatste, die in het Tweede Deel afgebeeld zyn; zo wel als *Fig. 3.* van de Duizendbeenen, in het Vierde Deel voorkomende, verschillen de *Scorpioenen*, hoedanig eene, zeer aanzienlyke, in de Derde Figuur van deeze Plaat verschynt, wier Mond-opening, bovendien, geheel anders gekleurd is, dan in de Podagra-Kreeften; zynde, naamelyk, in dezelve bruin met witte Streepen, en in deeze Oranjekleurig rood. De lange kromme Staart en Punten of Pooten, maaken die benaaming zeer toepasselyk. Sommigen echter,

geeven, zonder behoorlyke onderscheiding, ook den naam van Scorpioen aan de Podagra-Kreeft, en verwarren dezelve met de Krabben.

Gebor- Oongemeen steekt, op de fraaije Dadel *Fig. 4*, de bruine Rok, waar mede zy duurde omtoogen is, boven het vuil witte van den Top en van het andere end uit: Dadel. Terwyl men 'er, wegens het witte Borduurwerk op den bruinen Grond, met *Fig. 4*. Regt den naam aan geeven mag van *geborduurde Dadel*. Men ziet dat deeze veel dikker naar de langte is, dan de meeste andere Dadels. Zy heeft haar afkomst uit Oostindie.

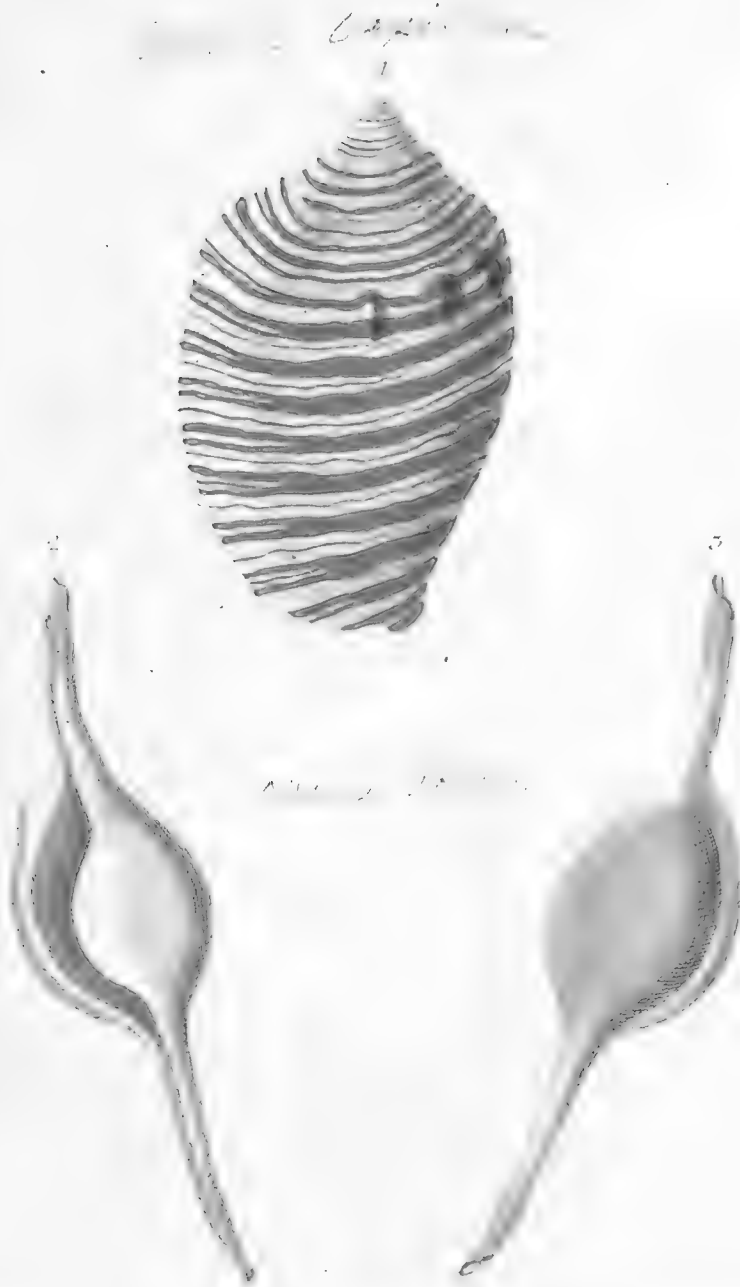
#### VYFDE PLAAT.

Triton of Van deeze Hoorens zyn tegenwoordig de kleine zeldzaamer dan de groote: Trompet- Van 't kleinste slag zagen wy 'er op Plaat XVI. van het Tweede Deel van dit hoorn. Werk, die doch aanmerkelyk in Kleur verschilden met de groote *Tritons*. Die *TAB. V.* in *Fig. 1*, op deeze Plaat voorkomt, is een middelslag, zeer fraay van Kleur \* \* \* en Tekening. Wy hebben 'er die eens zo lang en eens zo dik zyn. Behal- *Fig. 1*. ven deeze Oostindische, komen 'er ook Westindische voor, die in Gestalte merkelyk en in Kleur zeer veel verschillen.

RUMPHIUS spreekt omstandig van de sierlyke marmering die deeze Hooren uitwendig, zo wel als van den Vuurroeden gloed, dien dezelve van binnen heeft. Wel schoon gemaakt zynde, hebben zy, uit- en inwendig, een glans als Porselein. De Mond-opening is wederzyds bruin gestreept. Veele komen aan de Punt wat beschadigd voor: weshalven zy dan omgekeerd op Voeten gezet worden, om als een soort van Vaazen de Kabinetten van boven te versieren.

Offe- Dat *Fig. 2*, een soort van Land-Slak zy, is uit de Gestalte niet onwaarschyn- Oog. lyk. RUMPHIUS noemtze Slyk-slakken, en zegt dat men die in de Moe- *Fig. 2*. raffige grond der Rystvelden, of ook in de Slykerige Oevers der Rivieren, somtyds wel een Vuist groot zynde, aantrest. De Kleur derzelven is, volgens hem, bruinagtig groen, met geele streepjes doorweven. Hier ziet men, bovendien, paarschagtige bandjes overlangs en de Knop is zwartagtig Purperkleur. Om die reden noemt men ze *Offe-Oogen*.

Koe- Een dergelyke Gestalte doet den naam van *Koe-Oog* geeven aan de Slak- Oog. hooren van *Fig. 3*, die op de Veertigste Plaat van 't Derde Deel van SEBA, *Fig. 3*. in de Figuren 3, 4, 5, schynt afgebeeld te zyn. Deeze is Vleeschkleurig, met bruiner Banden van verschillende breedte, aan den Mond en Top geelagtig. De Mond-opening is zeer wyd en ovaal van Figuur. Men ziet 'er, in 't geel, de gedagte Banden doorblinken. Tegen over het Topje heeft deeze Hooren een diep induikend Navelgat. Dit alles doet dezelve naar de Posthoorens, die in 't Eerste Deel vertoond zyn, gelyken.

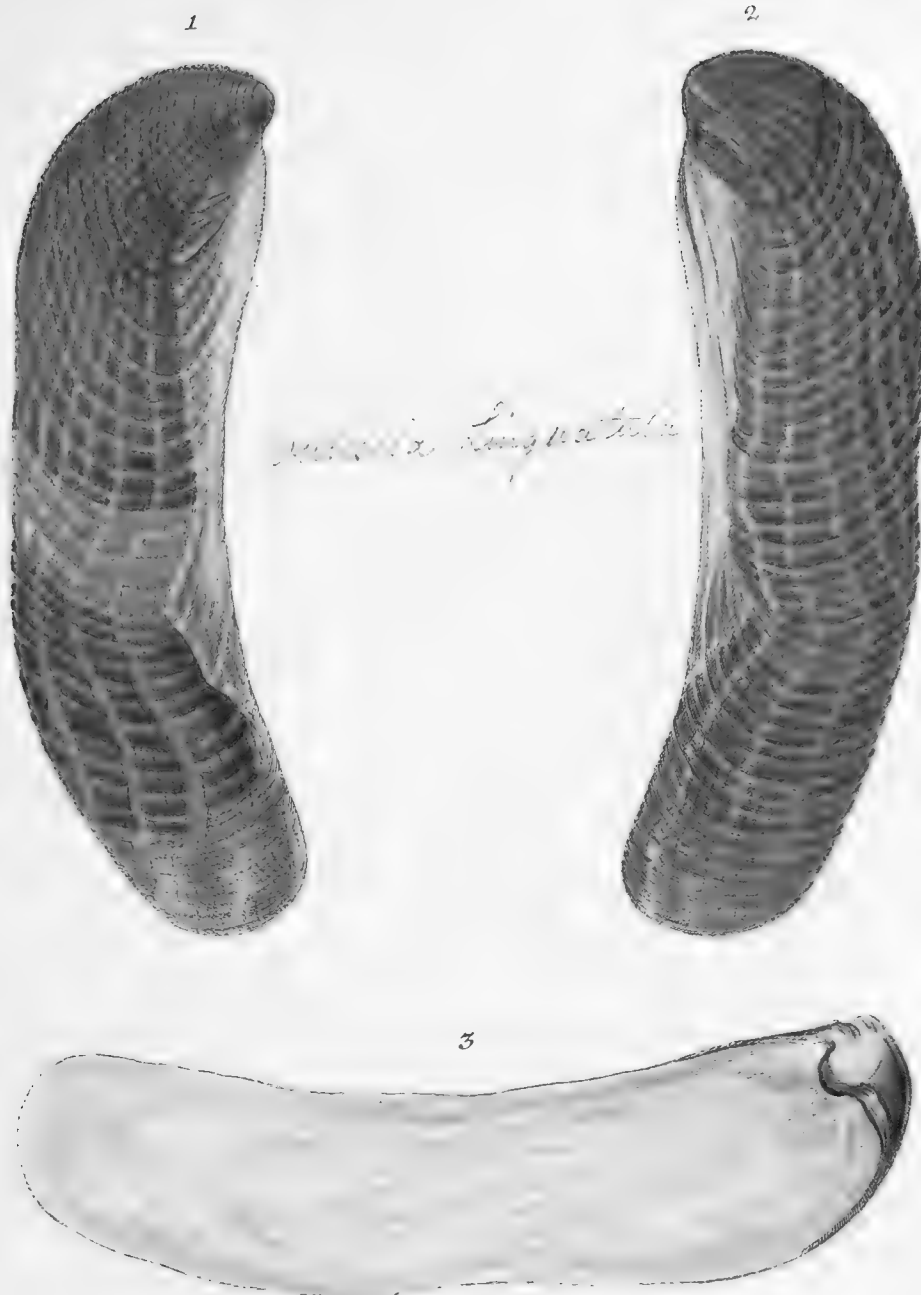


Ex Museo D<sup>ni</sup> W. van der Meulen, Civ. Capitani. Amste-  
lodam. vigilantiformi.

Andr. Koster sculpsit.



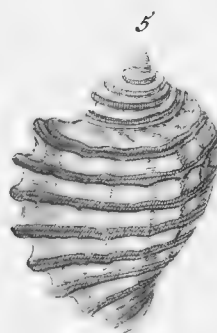
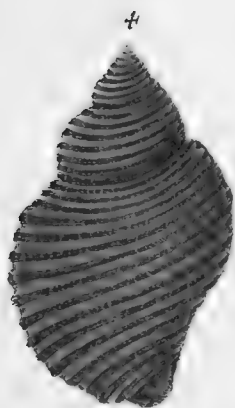
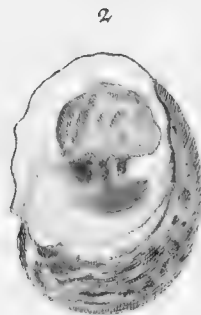
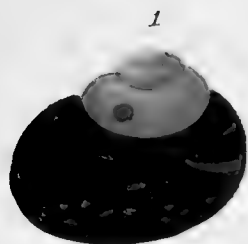




*Ex Museo Dni. Brandt, Mercatoris Amstelodamensis.*

*J. J. Leninger sculpsit.*

- 1 Turbo
- 2 Nerita Polenta
- 3 Ranella Argus
- 4 Tellina affinis
- 5 Tridacna Delphinium

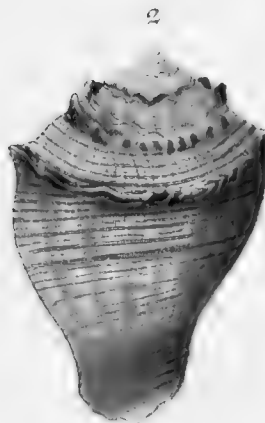


*Ex Museo Excell. Dni. M. Houltiÿn, Med. Doct.  
Amstelodamensis.*

*J. A. Toninger sculpsit.*

1. *Junco hyemalis*
2. *Junco hyemalis*
3. *Junco hyemalis*
4. *Junco hyemalis*





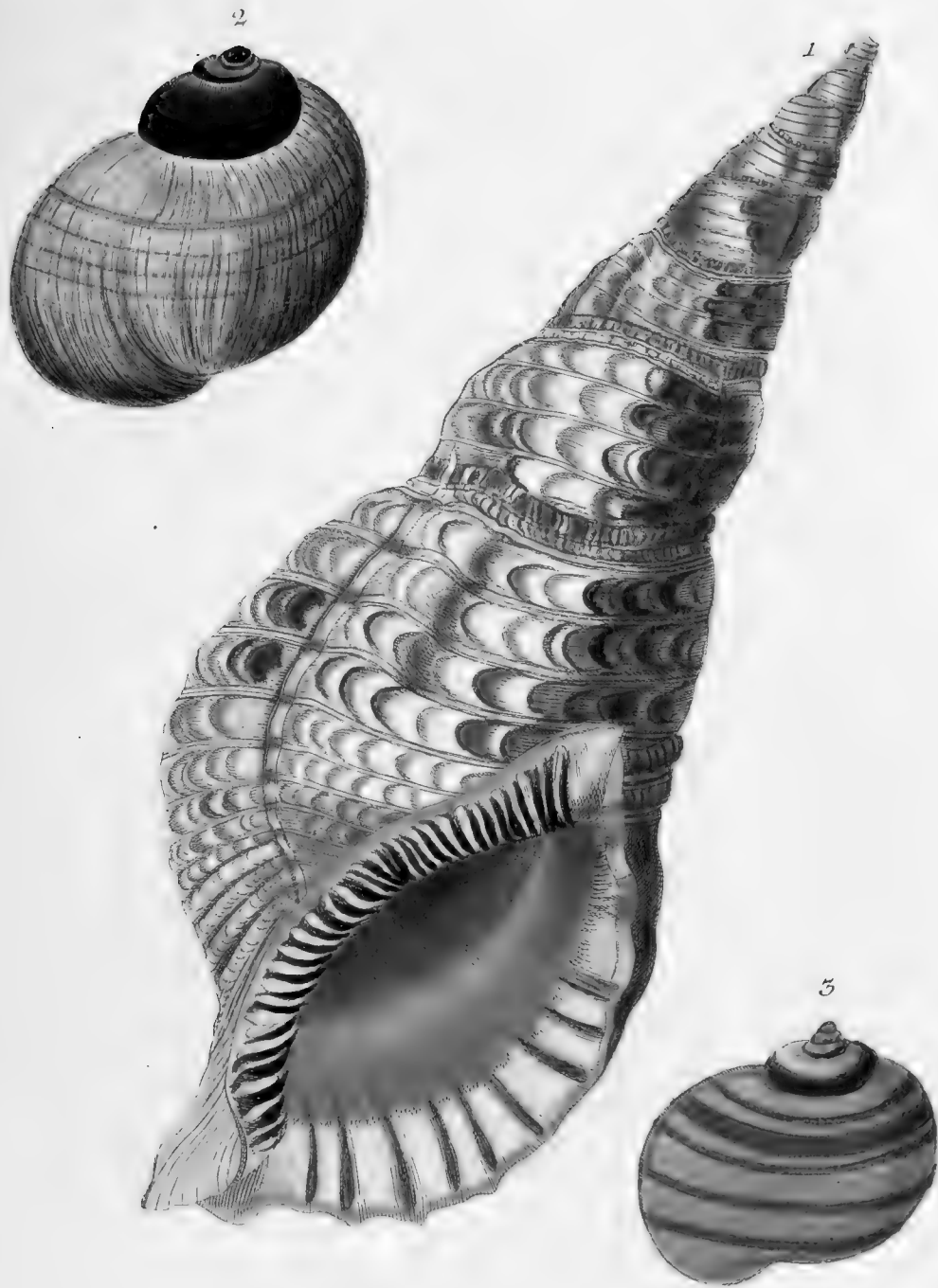
*Ex Museo Scuttligniano.*

*J. A. Moninger sculpsit.*

- 1 Triton Maculatus
- 2 Ampullaria Fuscata
- 3 Ampullaria Glauca

P.V.

V\*\*  
\*\*



*Ex Museo Houttuyniano.*

*Andr. Kasper sculp.*



## ZESDE PLAAT.

De gestalte van deeze zeldzaame Hooren, doch inzonderheid die van de Dikke gewoone *Starrepennen*, welke ook niet gemeen zyn, heeftze in verschillende *Starrepennen*. Geslagten doen plaatzen. De naam zou dezelve tot de *Strombi*, *Vis* of *Pen-* TAB. VI. *nen*, t'huis brengen, de gestalte doetze gelyken naar de *Spillen*, *Fuseaux*, \*\*\* *Fig. 1.* maar de grootte van de eerste Winding betreftze tot de *Buccina*, waar onder men ze, by d'ARGENVILLE, geplaatst vindt. Thans, evenwel, zyn sommigen van oordeel, dat zy, wegens haar Lip, tot de Vleugelhoorens behooren. Ik wil dit verschil niet beslissen: maar, indien 'er een Geslagt van *Spillen* gemaakt werde, 't welk niet oneigen was, zouden zy, dunkt my, gevoeglyk daar plaats in vinden.

De Hooren van deeze afbeelding is een schoon Stuk. Uitgenomen haar Punt, die echter op ver naa zo lang niet is als in de gewoone *Starrepennen*, zweemt de gestalte veel naar die der Tritons, wegens de allengs verkleinende Windingen, die men ten minste twaalf tellen kan aan deeze Hooren. De Kleur is bruinagtig glanzig geel, allengs verbleekende naar de Punt of Top. Met een dubbele ry van Tanden is haar Mond gezoomd, waar van de Opening zichtbaar is op de volgende Plaat. De afkomst van deeze dikke kortstaartige *Starrepennen*, is van Mocha aan de Roode Zee.

Het kleine witte Lazarus-Klapje van *Fig. 2*, is wegens de fyne Takjes, die Wit getakt heeft, zeer merkwaardig en uitmuntend fraay. Men vindt 'er ook eenige takt Lazarus-Klapje. zwarte en roode Vlakjes op. Het komt uit Oostindie. Fig. 2.

## ZEVENDE PLAAT.

Zie hier de zo even gedagte *Starrepen*, in natuurlyke grootte, van de andere Dikke zyde. De Mond-Opening vertoont zig dus zeer duidelyk, en onderscheidt *Starrepen*. zig, door haar blaauwagtig witte Kleur, van het uitwendige der Hooren. Hier TAB. VII. is maar ééne ry van Tanden zichtbaar. Ook openbaart zig de halfsmaanswyze \*\*\* *Fig. 1.* insnyding by de onderste Punt zeer duidelyk.

Het Lazarus-Klapje van *Fig. 2*, 3, is ongemeen sierlyk. De bovenste helft heeft zeer fraaije roodagtige streepen, die van het Scharnier, straalswyze, Sierlyk gebandeerd naar den Omtrek loopen, en in het witte Haairige der Oppervlakte zeer uitmunten. Zy zyn verscheidelyk afgebroken, en met zwartagtige Vlakken getekend, die 'er nog meer verandering aan geeven. De onderste helft van deeze Doublet, in *Fig. 3* voorkomende, is, gelykerwys in de meeste Lazarus-Klappen, van de andere zeer verschillende en als Schulpwyze samengefeld; zo dat men die byna voor een Rots of Foely-Doublet-Schulp zoude houden; doch het Scharnier van deeze Doublet toont duidelyk, dat zy behoort tot de Lazarus Klappen. Fig. 2. 3.

II. B.



## AGTSTE PLAAT.

Moesjes- Van die Hoorens, welke men Tepelbakken noemt, zyn reeds Afbeeldingen  
Tepel- in dit Werk gegeven. Dus zagen wy op de Vierde Plaat, in het Tweede  
bak. Deel, de Ethiopische gekroonde en gebandeerde Tepelbak, en op de Dertigste  
TAB. VIII. Plaat een ongetepelde, die men gemeenlyk Jakoba-Kruikje noemt, beide zeer  
\* \* \* fraaije Stukken. In sierlykheid van kleur echter, en Tekening, munten de  
Fig. 1. *Moesjes-Tepelbakken* uit, waar van de afbeelding Fig. 1, op deeze Plaat, ons  
een zeer fraay Stuk vertoont. De Kleur is hooggeel, somtyds met eenige  
bleekere Streepen als doorweven; somtyds zeer sterk van Glans en hier en  
daar getekend met bruine Vlakken, die als Moesjes op het Aangezigt zig ver-  
toonen. Hier van heeft de Hooren haaren naam. Zy komt uit Oostindie,  
waar men 'er, wegens de grootte en gemeenheid, als gezegd is, na dat de  
Visch daar in gebraden is, Hoosvaten, Scheppers &c. van maakt. Zelfs heb-  
ben wy Lepels, die gemaakt zyn van groote Moesjes-Tepelbakken.

Agate De Hoorentjes van Fig. 2, en 3, kunnen, hoewel zy mede tot dit Ge-  
Wolk- slagt behooren, geen eigentlyke Tepelbakjes genoemd worden, dewyl zy  
bakjes. geen Tepel hebben. Wy geeven 'er, derhalven, den naam van *Bakjes*, en  
Fig. 2, 3. wegens de Wolkagtige Kleur den naam van *Agate Wolkbakjes* aan. Zy val-  
len zo groot niet als de gemelde Tepelbakken, en hebben de Mond-Opening  
van binnen, zo wel als het Topje, paarschagtig gekleurd.

Rooze- Den algemeenen naam van *Roozekleurige Kapjes* verdienen die der drie ove-  
kleurige rige Afbeeldingen, hoewel zy in Kleur aanmerkelyk verschillen. Van de  
Kapjes. Kapjes of Patellen zyn reeds verscheidene voorgesteld, doch geene derzelven  
Fig. 4, 5, heeft de fraayheid van deeze. Die van Fig. 4. is byna geheel Roozekleur,  
6. doch van den Top af met straalswyze streepen van witte Stipjes zeer sierlyk  
gepointileerd, en aan den Rand, die geelagtig is, getekend met donkerer roo-  
de Vlakken. Die van Fig. 5, heeft den geelagtigen Rand veel breeder, en  
is van 't midden gestraald met breede witte streepen, zynde daar tusschen vol  
van Bloedkleurige stipjes op den Roozekleurigen Grond. De Rand is ver-  
deeld door groote Vlakken; het wit daar tusschen met geel gesprenkeld. In  
Fig. 6, is de Rand ook breed en sterker geel met Roozekleur, 't welk het  
middelste van het Schild, buiten den Top, vervult, doorweven. In allen is  
de Top witagtig. Wy zullen, in 't vervolg, nog meer verscheidenheden  
van deeze Kapjes vertoonen.

## NEGENDE PLAAT.

Sterk ge- In 't voorste van 't Eerste Deel dezes Werks zyn de helften voorgesteld van  
takte La- verscheiderley Oostindische Lazarus-Klappen. Wy zagen op Plaat VI, een  
zarus- Oranjekleurige, op VII een hoogroode, en op Plaat IX, van dat Deel, een  
Klap. sterk getakte; doch 't is blykbaar, dat die, in dat opzigt, veel te kort schiet,  
TAB. IX. by het raare Stuk van de middelste Afbeelding op de tegenwoordige Plaat.  
\* \* \* Fig. 1. Se-

Sedert eenigen tyd zyn 'er verscheidene uit de Westindiën overgekomen, die ongemeen *sterk getakt* zyn; doch onder deeze spant zekerlyk die van *Fig. 1* de kroon, gelyk zy dezelve ook in hoogheid van Kleur zeer veel te boven gaat. De sierlyke roode Kleur beslaat hier byna de geheele bovenste Schulp, terwyl de onderste, die bleeker is, door de langte van haare Takken uitmunt. Een onder dezelve is langer dan de geheele breedte van de Doublet. Allen zyn zy aan 't end breed en plat, zeer onregelmatig van figuur en plaatsing. In 't bovenste der Afbeelding vertoont zig de platte kant van het Scharnier, op de onderste helft, als afgeslepen, met een splyting in 't midden. Dit hebben alle deeze Lazarus-Klappen gemeen. 's Is onbegrypelyk wat het Dier, daar in vervat, met deeze Takken doe, aan zyne Schulpen, die hetzelfde niet voor Pooten of Armen verstrekken kunnen, om dat zy onbeweeglyk zyn. Hoe ondoorgrondelyk zyn de Wegen der Natuur?

Die zoort van Mantel-Doubletten, welke breed en plat geplooid zyn, voeren den naam van *Jaagers Mantels*. Zy hebben ook een groote verscheidenheid van Kleuren, doch doorgaans zyn zy zuiver en zo hoog gekleurd niet als de anderen. Deeze heeft een niet minder sierlyke, hoewel bruinagtig of donker geele Kleur. Zy is uit Westindie, zo wel als de volgende. Geele Jaagers Mantel. Fig. 2.

Deeze noemt men *Roos-Doublet*, om dat de Roozekleur zeer aangenaam speelt door haare beide Schulpen. Aan 't Scharnier zyn dezelve sterk Kar- mozyn Rood, en van hetzelfde af, Straalswyze, zeer fyn geribd Buiten twyfel behooren deeze fraaije Schulpjes tot het Geslacht der *Chamae* of Gaaper Doubletten. Roos-Doublet. Fig. 3.

Men kan uit de Gestalte ligt afneemen, waarom die van *Fig. 4*, den naam van *Jaagers Weytasch-Doubletten* voeren. Sommigen, evenwel, geeven 'er enkel den naam van Mantels aan, en deeze schynt het te zyn, die *RUMPHIUS* de eerste en gemeenste soort noemt van Mantels, welken de Maleijers *Bia Sisfing*, dat is Kamfchulpen, ook *Bia Terbang*, of vliegende Schulpen heeten, om dat zy zomtyds uit het Water schieten, als of zy vloogen. *Gibeciére* is de Fransche naam. Zeer fraay wordt de ruuwheid van de Oppervlakte door *GUALTIERI*, op zyne Afbeelding Letter L, Plaat 74, verklaard. De Kleur is graauwagtig, bleek geel, hier en daar met Taankleurige Vlakken, die op de andere helft ontbreken. Zy hebben de Ooren byna gelyk, hoedanigen *RUMPHIUS* als de raarsten aanmerkt onder deeze Mantel-Doubletten. Jaagers Weytasch. Fig. 4.

*Fig. 5* schynt een *Geband Liphooventje* te zyn, dat zyne Lip verlooren of 'er nog geene heeft gehad. 't Is naamelyk bekend, dat zommige Liphoo- de Jongheid ongelipt zyn. Het is donker graauwagtig van Kleur, met witte geplekte Banden. Geband Liphooventje. Fig. 5.

Onder de Tooten ontmoet men zo magtig veele verscheidenheden van Te-kening, dat men dikwils beter zeggen kan tot welk slag zy niet, dan tot welk slag zy al behooren. Dus kan men ook het sierlyk bruin geplekte Tootje, van *Fig. 6*, niet tot de Moesjes-Tooten, Boter-Tooten of Balterd-Guineesche, t' huis brengen: maar het komt, onzes oordeels, wanneer men op de gelyke- Vloojje-Scheetje. Fig. 6.

nis agt geeft, naast aan de *Vlooijscheeten*, en mag met reden dien naam voeren: want de bruine Plekjes zeer ongelijk zyn; groot en klein door elkander geplaatst.

# TIENDE PLAAT.

**Vogel-Doulet.** Onder de fraaiste zaaken mag men de Samengroeizelen tellen van raare Schulp. De *Vogel-Doulet*, waar van de twee helften in *Fig. 1* en *2*, op deze Plaat, voorkomen, is uit zig zelve, doordien zy lang gestaart is en wel geconserveerd, niet onaartig. Men zegge niet, dat deze helften een weinig in grootte verschillen, en daarom niet tot een zelfde Doulet behooren: want zulks is de Vogel-Douletten eigen. Waarom zy dien naam voeren, is uit de Gestalte blykbaar. De buitenste graauwe Baf weggenomen zynde komt een Oranjekleurige te voorschyn, en dan volgt een zuiver Paarlemoer, gelyk in veele Schulp. Dit vertoont zig hier op verscheide plaatzen. Op de eene helft, in *Fig. 1*, zit een volkomen paarschkleurig Haanekam-Doulet vastgegroeid: op de andere in *Fig. 2* een dergelyk Doulet, doch waar van de eene helft verlooren is; zo dat zig het binnenste daar van vertoont. Hier uit blykt, dat zy tot aangroeiing geneigd zyn, zo wel als de Oesters en Mosselen, tot welken zy, van sommigen, worden betrokken.

**Bruin Bandhoorentje.** Het Hoorentje van *Fig. 3*. kan of tot de Pennen, of tot de *Buccina*, t'huis gebragt worden. Het is aanmerkelyk wegens zyne gladde bruine Kleur, waar door het als gepolyst Nooteboomen Hout zig vertoont. De geelagtige Band doet 'er den naam van *Bandhoorentje* aan toe-eigenen.

**Geknobbelde Oranje Spil.** Het middelstuk van deze Plaat is wegens zyne Kleur aanzienlyk, die hetzelfde eenigermaate naar de Oranje-Vlag, een der kostbaarste Hoorens, doet gelyken. Ten opzigt van de Gestalte is 't een stompe, *geknobbelde Spil*, hoedanigen gemeenlyk bruin, en langer van Punt aan 't Mondstuk voorkomen, aanmerkelyk verschillende van de Knobbelhoorens. Men kan, ten dien opzichte, de Afbeeldingen in dit Werk, vergelyken. De Grond is niet alleen ros *Oranje*, maar de bruinagtige Streepen, die golfswyze langs de Gieren loopen, doen deze Kleur grootelyks uitmunten: terwyl de Toorenswyze verheffing, aan den 'Top, 'er nog meer fraaiheid aan byzet.

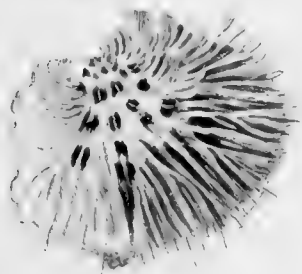
**Bruin-bonte Jaagers Mantels.** In Gestalte komen de *Jaagers-Mantels* van *Fig. 6*, *7*, op deze Plaat, volmaakt overeen met die geele van *Fig. 2*. der voorgaande; maar zy verschillen grootelyks in Kleur, hebbende een vuilwitten Grond, met Wolkagtig varieerende bruine Vlakken, die Golfswyze Banden maaken over de Schulp, zynde de andere helft doorgaans bleeker en weinig of niet gevlakt. Men vindt, onder deze, oneindige verscheidenheden van Kleur.

**Oranje-kleurig Hart.** De Schulp van *Fig. 7*, die met haare wederhelft een *Oranjekleurig Hart* uitmaakt, schynt nagenoeg de zelfde, als die men in *Fig. 4*, op de Twintigste Plaat van het Tweede Deel dezes Werks, ontmoet: maar de tegenwoordige is of in Tekening wat verschillende, of natuurlyker afgezet.

P.V.

VI\*\*

*Spindly G.*



*Costellina  
incirata*



*Ex Museo Brandtiano.*

*A. A. Jöninger sculp. sit.*

1 *Postellaria Curvirostris*

2 *Spondylus Radiatus*.





*Ex Museo Brandtiano.*

*Andr. Höfer sculp.*

1 Melo Indica

2 Cyprea ~~asatica~~  
3 Young

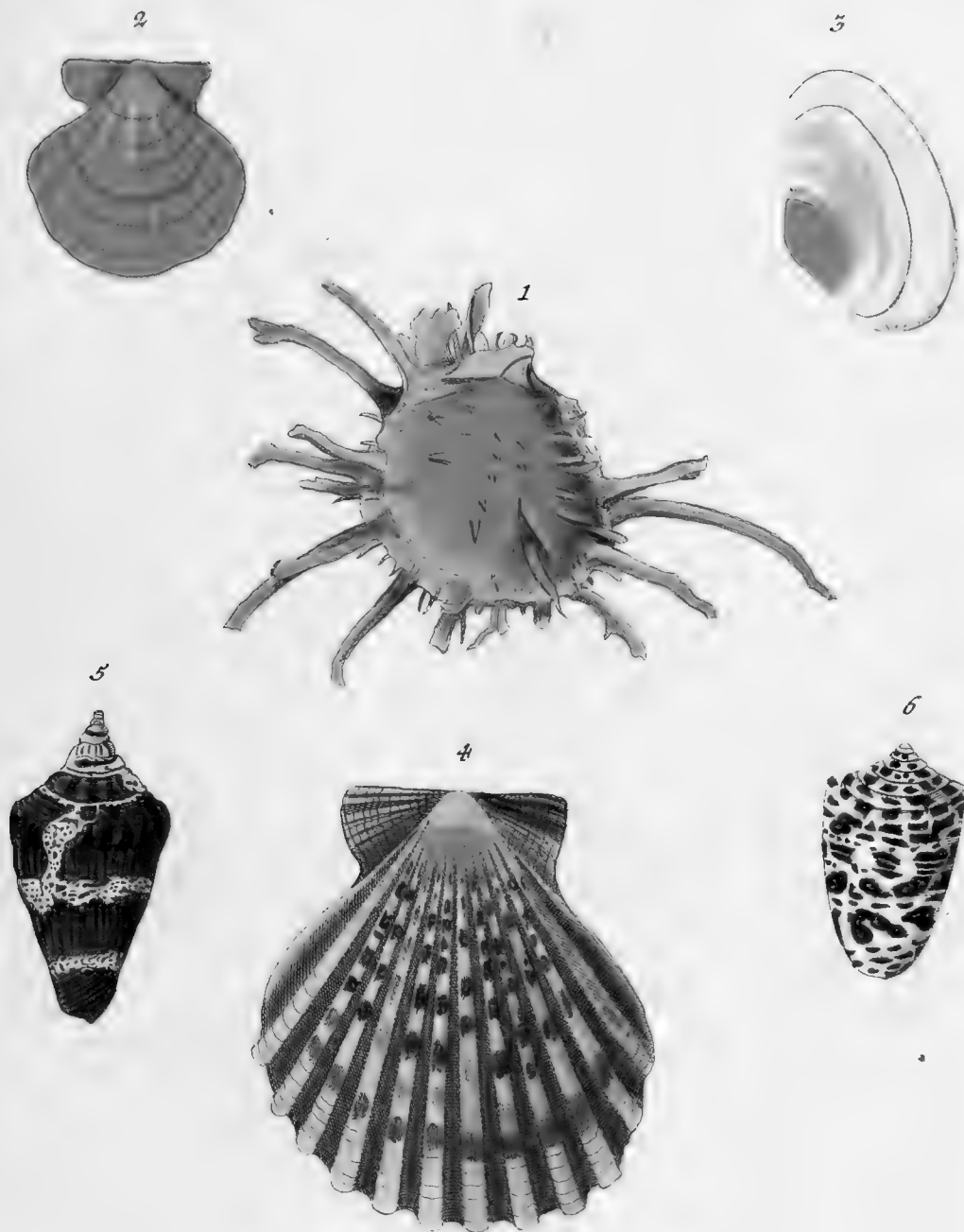
4  
5 Portia quinata  
6



*Ex Museo Houttuigniano.*

*G. P. Frautner sculps.*

1. *Spondylus Amoenus* Lam
2. *Pecten Glaber* var.
3. *Lingula varia rugosa* var
4. *Pecten Radula*
5. *Strombus* young shell
6. *Conus* *fruticosa*



*Ex Museo Houttuyniano.*

*J. A. Doninger sculp.*

1 *Aureola semi-sagitta*

2 *Nassa obscura*

4 *Turbo*

5 *Pecten glaber*

6

7 *Cardium serratum*



*Ex Museo Heuttiſniano.*

*J. A. Jöninger sculp.*





## ELFDE PLAAT.

Op de Vyf en Zes-en-Twintigste Platen van het Eerste Deel, zagen wy <sup>Lang ge-</sup> bonte en bruine Krulhoorens: waar van deeze in *Fig. 1* aanmerkelyk verschilt <sup>takte</sup> door de langheid van haare Takken: weshalve menze te regt mag noemen <sup>bruine</sup> *lang getakte* Krulhooren. De witagtige Kleur van deeze Takken, die sierlyk <sup>Krulhooren.</sup> gefriseerd en flauwtjes omgeboogen zyn, doet dezelve schoon afsteeken op <sup>Taf. XI.</sup> den glanzig bruinen en byna zwarten Grond. Voor 't overige heeft deeze Hoo- <sup>\*\*\*</sup> ren ook vry veel geel, zo in Banden dwars over 't Lyf, als langs de 'Takken <sup>Fig. 1.</sup> verspreid. Liepen dezelve aan 't end breeder uit, gelyk in dat Hoorntje van de derde Figuur op de Negende Plaat van het Derde Deel, dan zou menze een Harte Hooren mogen noemen. De Mond-Opening, van binnen, ver- toont zig, gelyk in die Krulhooren van de Vyf-en-twintigste Plaat in het Eerste Deel, wegens het doorschynende bruin blaauwagtig gestreep.

De Bacassan-Doubletten, waar van 'er een op de Twintigste Plaat, in 't <sup>Gestraal-</sup> Tweede Deel afgebeeld is, zyn zeer verschillende, naar dat menze meer of <sup>de Ba-</sup> min gezuiverd heeft, en hebben bovendien ook een aanmerkelyke verscheiden- <sup>Fig. 2.</sup> heid in de verspreiding van het Paarsch of Violet, zo uit- als inwendig. Hier ziet men 'er één in *Fig. 2* van de buitenzyde, die fraay gestraald is en de Op- pervlakte met fyne Groefjes heeft.

Het Mantel-Schulpje van *Fig. 3.* is niet alleen door zyne sierlyke Marme- <sup>Gestip-</sup> ring van bruin en geel, maar ook wegens de witte Stippen, daar over heen <sup>pelde</sup> verspreid, aanmerkelyk. De onderste helft verschilt eenigermate in Kleur. <sup>Mantel.</sup> Het onderscheid van de grootte der zogenaamde Oorlappen is in deeze zeer <sup>Fig. 3.</sup> opmerkelyk.

Het Hoorenje van *Fig. 4.* mag wel den naam van *Oranje-Wolkbakje* voeren. <sup>Oranje-</sup> Het heeft, naamelyk, de Gestalte van die Hoorens welke men Bakken noemt, <sup>Wolk-</sup> om dat zy de Opening wyd als een Bak of Schepper hebben: het is Wolkag- <sup>bakje.</sup> tig gekleurd en trekt veel naar Oranje. Het is echter, bovendien, sierlyk, <sup>Fig. 4.</sup> en op de wyze der Admiraalen gebandeerd. Zou men het dan ook de Oran- je-Admiraal van de Wolkjes mogen noemen? Anders worden de zodanigen als deeze ook wel Agaate Bakjes getyeld.

Aan 't begin van 't Tweede Deel gesproken hebbende van 't onderscheid <sup>Gestreep-</sup> der Rollen en Kuipers-Booren, zoo blykt, dat de Hooren van *Fig. 5.* op dee- <sup>te Oran-</sup> ze Plaat, meer tot de eersten dan tot de laatsten behoort. Men kan 'er, ge- <sup>je Net-</sup> voeglyk, den naam aan geeven van *Gestreepte Orange Net-Rol.* Op een Oran- <sup>Fig. 5.</sup> je. <sup>je.</sup>

ge-kleurigen Grond, naamelyk, is dezelve overlangs getekend met bruine Streepen, waar tusschen men, by Perken, gevlogten Netwerk vindt. Overdwars ichtynt zy eenigermate gevoord of met fyne Ribbetjes geringd te zyn, die men in de Afbeelding naauwlyks heeft kunnen aanwyzen. Zeven draaijen laten zig aan den Top onderscheiden.

## TWAALFDE PLAAT.

Bruine Patrys. TAB. XII. \* \* \* Fig. 1. In de verklaring der Agtste Plaat van het Derde Deel is omstandig gesproken van de naamsreden der Hoorens, die men Patryzen noemt. Zy zyn doorgaans sierlyk gemarmerd of met witte Vlakken geplekt, 't welk deeze niet zodanig heeft, hoewel de Gestalte taamelyk overeenkomstig is, zo dat wy haar den naam geeven van *Bruine Patrys*-Hooren. Zy is ook niet vry van eenige Wolkigheid met witte Vlakken. Uit de Gestalte blykt klaar, dat zy behoort tot de Blaas- of Belhoorens, in 't Fransch *Tonnes*, in 't Latyn *Globosæ* getyeld.

Kaapse Ezel. Fig. 2. De fraaije Hooren van Fig. 2, voert, niet oneigen, den naam van *Kaapse Ezel*. Zy is zeer raar, en niet dan sedert eenige Jaaren bekend geworden. Niettegenstaande haare Gestalte veel overeenkomt met de Fransche Belhoorens, zo genaamd, hoedanig eene, zeer fraay geschilderd, op de Vier-en-twintigste Plaat van 't Vierde Deel voorkomt, is doch de Tekening grootelyks verschillende: zynde die onregelmatig geplekt, maar deeze op een zeer geregelde wyze, op en nederwaards gestreept, byna gelyk de Huid van dat Viervoetig Dier, 't welk men een Kaapse Ezel noemt. D'ARGENVILLE vertoont ons, op de Tweede Plaat van zyn Aanhangel Letter L, zodanig eene Hooren als eene zeldzaamheid van zyn Kabinet. Zy vallen veel grooter, en zyn dan in veel agting. By andere Autheuren vind ik 'er geen melding of afbeelding van gemaakt. Zy behoort zekerlyk tot de *Buccina* of Trompethoorens.

Geknobbeld. Tulband. Fig. 3. Op de Derde Plaat, van het Eerste Deel, zagen wy een Tulband, en in derzelver verklaring is omstandig van de Gestalte gesproken. Elders hebben wy ook opgemerkt, waar in derzelver eigentlyk verschil van de Soldaaten bestaa. Deeze *Tulband*, van Fig. 3. is behalve haare fraaije groene Kleur ook ongemeen sierlyk *geknobbeld*, 't welk haar mede onder de fraaije Stukken doet behooren.

Zwart geplekt Poffertje. Fig. 4. Van de Poffer-Doublotten heb ik in de verklaring van de Drie-en-twintigste Plaat, van 't Tweede Deel, gesproken. Zy worden van sommigen wegens

gens haar Zaagswyze Scharnier, tot de Arken t'huis gebragt, daar zy doch in gestalte ongemeen van verschillen. Dit *zwart geplekt Poffertje* op een Afch-  
kleurigen grond, is een van de zeldzaamsten.

De Kleur van dit Mantel-Doubletschulpje is zuiver paarsch, daarom ver-  
dient het ook een plaats onder de sierlyke Doubletten. Die *paarsche Mantel*,  
in Fig. 3. op de derde Plaat van het Tweede Deel, is aanmerkelyk van dee-  
ze verschillende. Paarsche Mantel. Fig. 5.

### DE RTIENDE PLAAT.

Onder de Conchyliën hebben sommigen haar naam van de Kleur, som-  
migen van de Gestalte of Tekening en sommigen ook van de plaats ha-  
rer afkomst. Dit laatste heeft plaats, ten opzigt van de Doublet, welke in  
't midden van deeze Plaat vertoond wordt. Wy hebben te vooren reeds,  
gelyk op de Zevende en Negende Plaat in 't Eerste Deel, de helften gezien  
van Oostindische Lazarus-Klappen; en in dit Vyfde Deel op de Negende  
Plaat een sterk getakte Westindische, om van andere niet te spreken. Die  
van Fig. 1, op deeze, voert den naam van *Maltheefche*, om dat zy van om-  
streeks het Eiland Maltha, in de Middellandsche Zee, afkomstig is. De zo-  
danige zyn aan de paarschagtige Kleur van de bovenste of kleinste en de wit-  
te Kleur van de onderste helft kenbaar. Voorts komen zy, in veele opzigten,  
met de anderen overeen. Maltheefche Lazarus-Klap. TAB. XIII. Fig. 1.

Zeër fraay van Kleur en Tekening is het Mantel-Doubletje van Fig. 2, Bonte  
't welk deswegen, met regt, den naam mag voeren van *bonte Oranje-Mantel*. Oranje-Mantel. Fig. 2.

Van de Goudmonden, die men ook Gloeiende Ovens noemt, is wel  
reeds in dit Werk gesproken, doch nergens hadt men nog de afbeelding van  
derzelve Opening, die 'er eigentlyk den naam aan geeft. De Gestalte van  
de Hoorn is doch een weinig verschillende van die, welke men op de Veer-  
tiende Plaat van 't Tweede Deel, in de Tweede Figuur vindt afgebeeld, en  
de Kleur verschilt aanmerkelyk. Goudmond. Fig. 3.

Reeds gezegd hebbende, wat de Kenmerken van het Geslacht der Purper-  
hoorens zyn, moeten wy ten opzigt van deeze slegts in 't byzonder aanmer-  
ken, dat zy deezen naam voeren als een Soortnaam. Men geeft aan de Bran-  
dariffen ook wel den naam van Purper- en sommigen noemen deeze Brandho-  
rens. Zy zyn op een vuil witten of geelagtigen Grond donkerbruin of zwart  
ge- gebande Purperhooren. Fig. 4.

gebandeerd : men vindt 'er ook met Oranjekleurige Banden , gelyk wy vervolgens zien zullen.

**Medusa-Hoofd.** Zeker slag van Kapjes of Patellen voeren den naam van *Medusa*-Hoofd, om dat zy eenigermate naar de afbeelding en beschryving van 't zelve gelyken , 't welk de afbeelding van 't nevensgaande, *Fig. 5*, aantoot. Zy zyn geelagtig of bruin van Kleur.

**Geribd Mosseltje.** *Fig. 6*, is een zeer aartig klein Oostindisch Mosseltje, dat over langs geribd is en niet veel grooter valt.

**Fig. 6.**  
**Myter.**  
**Fig. 7.** Tot de Veelkleppige Conchyliën behoort die van *Fig. 7*. Men noemtze in 't Fransch *Pouffepieds* of Voet-Teenen, en in 't Nederduitsch geeft men 'er den naam van *Myter* of Mytertje aan. De reden dier benaaming is uit de Gestalte blykbaar. Het bestaat uit eenige Schulpjes, die een Dier als de Zee-Pokken en Eend-schulpen bevatten, zittende op een buigzaam Stammetje, dat met een ruuwe Huid, als Sagrynleder, is bekleed en bleekblauw gekleurd.

**Gevleugelde Penhooren.** Die Hoorens, welke langzaam verdunnende spits uitloopen en zeer lang zyn naar de dikte, voeren in 't algemeen den naam van Pennen, in 't Latyn *Strombi*, in 't Fransch *Vis* of Schroeven getyeld. De Hooren van *Fig. 8*, behoort derhalve tot dat Geslacht, en, om dat zy van onderen gevleugeld is, kan menze met regt den naam van *Gevleugelde Penhooren* geeven. Uitwendig is dezelve donkerbruin en met ryën bezet van Korreltjes, welke sterker zyn in de middelste draaijen, en naar de Mond-Opening allengs verslaauwen, hoewel derzelver Lip zig daar door ook geribd vertoond. Men betreftze tot de Basterd Zee-Tonnen. Zie BONANNI III. 68; dat VALENTYN noemt, *een klein, by ons bekend, zwart Tuitje*.

#### VEERTIENDE PLAAT.

**Foely-Doulet op een Vlerk-Doulet.** De fraaiheid van dit Stuk niet alleen, maar ook de aartige samengroeiing, is opmerkelyk. Wy hebben in de verklaring van de Zesde Plaat van het Derde Deel gesproken van de Foely-Douletten, die met de Rots-Douletten, ten opzigt van het Scharnier, overeenkomstig zyn, hoewel men ook zogenaamde Foelybladeren vindt op sommige Lazarus-Klappen, gelyk aldaar, in de middelste Figuur. Deeze van de tegenwoordige Plaat, *Fig. 1*, toont de geneigdheid tot aangroeiing van de Rots-Douletten, hoedanig een rondom met

met Foely begroeid en zeer schoon geel van Kleur, alhier vast zit opeen Vleugel of Vlerk-Douletje, die wy naderhand duidelyker zullen vertoonen.

In *Fig. 2*, wordt een gewoon Soort van Europifche Doubletten voorgesteld, <sup>Langge-  
haairde  
Doublet.  
*Fig. 2.*</sup> die aanmerkelyke overeenkomst met onze gemeene Strandschulpen van de Noordzee hebben, doch in dit opzigt byzonder zyn, dat menze met lang zwart Haar begroeid vindt. Dit Haar zit flegts van buiten aan de Schulpen, doch in allen op dezelfde plaats, en is 'er zo fterk aan gegroeid, dat het 'er niet afgaat door Sterk Water. Van de ongemeene langte deezer Haarlokken kan men uit de afbeelding oordeelen, alwaar zig een klein zwart Schulpje in dit Haar verward bevindt. Zodanige *Lang gehaairde Doubletten* worden in de Adriatifche Zee gevonden.

Verscheiderley famengegroeide Conchyliën, die men op byzondere tyden <sup>Samenge-  
groeide  
Conchy-  
liën  
*Fig. 3, 4, 5.*</sup> des Jaars in die zelfde Zee of Golf van Venetie vindt, zyn in de overige Figuren afgebeeld. *Fig. 3.* naamelyk, is een drievoudig Stuk, bestaande uit een Alykrui, ter wederzyde begroeid met een foort van Oestertjes, die wel doublet en geflooten zyn, het bovenfte geel, het onderfte witagtig van Kleur. *Fig. 4.* bestaat uit een gekarteide Penhooren, die vastgegroeid is op een Violetkleurigen Oester. *Fig. 5.* is een dergelyk Doublet, als wy voorheen van spraken, met een witagtig Oester-Doulet begroeid, zynde de eene Schulp van het gedagte Doublet beweeglyk.

#### VIJFTIENDE PLAAT.

De groote en zeer fierlyk gekleurde Mantel-Doulet van *Fig. 1*, zou, <sup>Gebau-  
deerde  
Mantel.  
*Fig. 1.*</sup> zo wel als die der Afbeeldingen op de Vierde en Vyfde Plaat van het Eerste Deel, den naam van Zonnewyzer mogen voeren, om dat zy zo fraay en naauwkeurige geftraald is en gestreept, ja als in een heel en half Uren of Kwartieren verdeeld: doch wy noemenze, eenvoudiglyk, *Gebandeerde Bonte Mantel*. Zy is naamelyk met vier Banden geschakeerd van een bruiner rood dan het overige der Schaal, en dit maakt met de Oranjekleurige Zoomen haar voornaamfte sieraad uit. De andere helft is flauwer, doch niettemin ook schoon gekleurd.

Die Doublet, waar van *Fig. 2* de wederhel't is, noemt men een Ge- <sup>Geftaal-  
de Kwaa-  
ker.  
*Fig. 2.*</sup> Geftrepte of liever *Geftraalde Kwaker*. Zy behooren tot de *Comes* (*Chamae*), alzo zy een volmaakt Scharnier hebben. De naam wordt daar van afgeleid,

leid, dat zy door 't openen en sluiten van de Schulp, by afloopend Water, Kwakken als de Kikvorschen. Men vindtze zelden zo fraay bestraald als deeze.

**Basterde Strik-Doubl.**  
**Fig. 3.** Van de Strikdoublotten reeds omftandig, in de verklaring der Zesde Plaat van het Eerste Deel, gesproken hebbende, zo zal zig daar uit de reden genoegzaam openbaaren, dat men aan *Fig. 3.*, den naam geeft van *Basterde Strik-Doublotten*. Zy is ronder en veel zeldzaamer dan de regte Strik-Doublotten. Het eene Ey gelykt naauwlyk meer naar het andere, dan deeze naar die welke men op Plaat XLIII van RUMPHIUS, by Letter C, afgebeeld vindt.

**Rooze-kleurige Neriet.**  
**Fig. 4.** De naam van het Hoorentje *Fig. 4* is uit de Gestalte en uit vergelyking met anderen in dit Werk blykbaar, waar van het voornaamelyk door zyne schoone *Roozekleur* onderscheiden wordt.

**Bont Kinkhoorentje.**  
**Fig. 5.** Het *Bonte Kinkhoorentje* van *Fig. 5*, heeft een 'zo fraaije Tekening van Golfswyze Streepen, op een Hagelwitten Grond, dat men zig over de konstige Hand der Natuur in deezen niet genoeg kan verwonderen. Het is zo dun van Schaal, dat die Streepen aan de Mond-Opening volmaakt doorblinken.

**Gebandeerde Snuitpen.**  
**Fig. 6.** Onder de Snuitpennen, waar van wy reeds een voorbeeld gezien hebben, komen veelerley verscheidenheden voor, doch zelden vindt menze zo fraay als deeze gebandeerd en effen tevens. Veelal zynze gekarteld of ge-doornd.

**Zwart omwonden Pen-  
netje.**  
**Fig. 7.** Het witte Pennetje van *Fig. 7*, is alleen merkwaardig wegens het zwarte Lintje, daar het mede by dit Top omwonden schynt te zyn; des het wel den naam mag voeren van *Zwart omwonden Pennetje*.

**Geribde Bandpen.**  
**Fig. 8.** De Hooren van *Fig. 8*, behoort mede onder de Bandpennen, waar van eenigen tot de Pennen, anderen tot de Trompethoorens t' huis gebragt worden. Haar roffe Banden, op een witagtigen Grond, en de fyne afgebroken bruine Ribbetjes, geeven 'er den naam van *Geribde Bandpen* billyk aan.

P.V.

XI\*\*



Ex Museo Houttuyniano.

G. P. Trautner, sculp.

- 1 *Dolium Olatum*
- 2 *Achates Pardi*
- 3 *Yunco Calata*
- 4 *Pectunculus pectinatus*
- 5 *Pecten varius*





*Ex Museo Acuttuyniano.*

*J. L. Eggemann, sculp.*

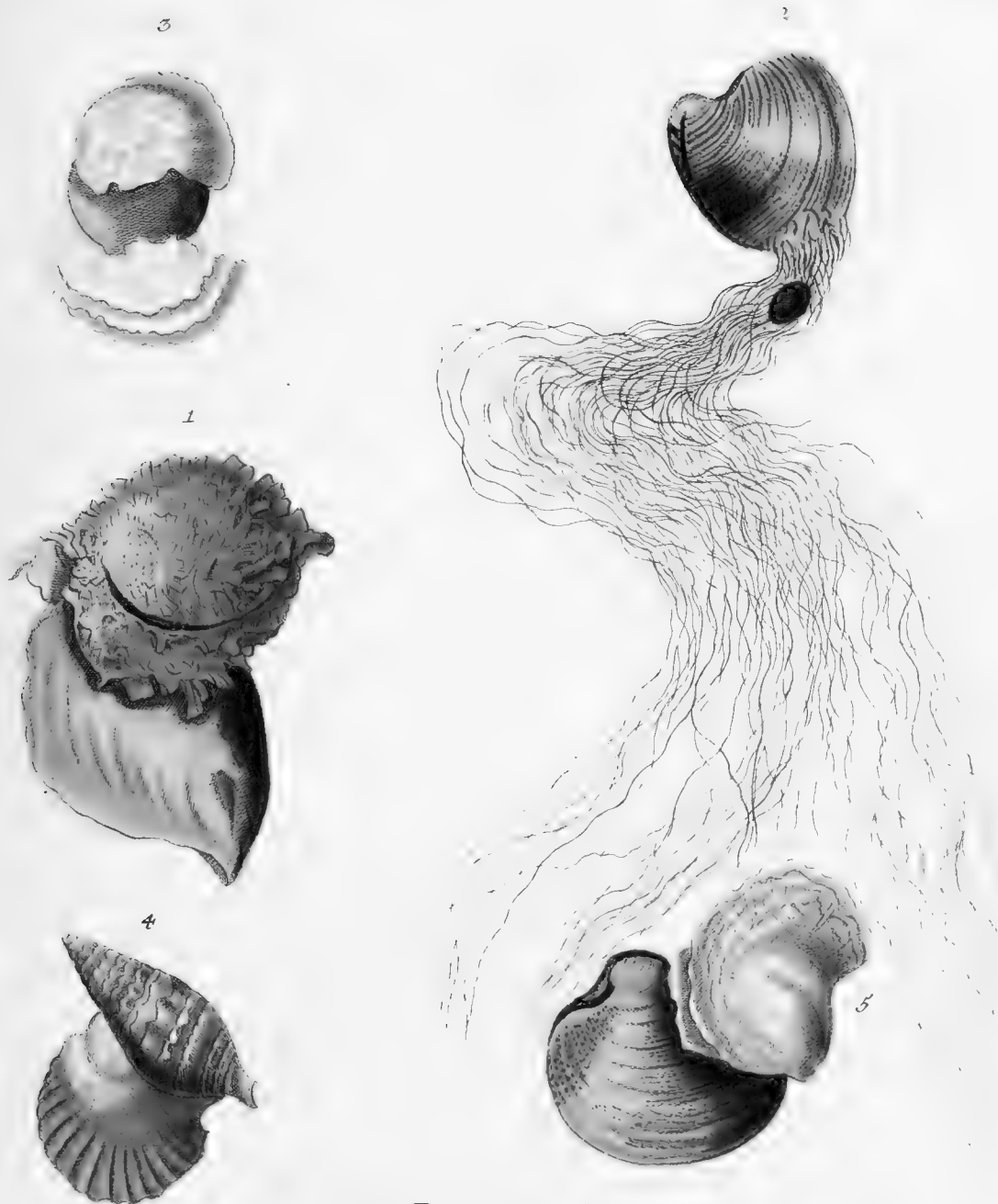
- 1 *Spindylus Saccardopus*
- 2 *Pecten varius*
- 3 *Turbo angustostoma*
- 4 *Murex Guineensis*
- 5 *Patella Rostrea*
- 6 *Hydula*
- 7 *Pollicipes Patella*
- 8 *Crithium sulcatum*
- 9 *Pecten Gubbus*



*Ex Museo Mouttuyniano.*

*G.P. Trautner sculp.*





*Ex Museo Houttuïgniano.*

*J. A. Sönniger sculp.*

- 1 *Pecten Islandicus*
- 2 *Cytherea Corbicula Lam*
- 3 *Circa scripta*
- 4 *Peritha Chamæleon?*  
*Polius var plicata*
- 5
- 6 *Cerithium Fasciatum*
- 7 *Lerebra Caerulescens?*
- 8 *Mitrea Granatina*

P.V.

XV\*\*



*Ex Museo Houttuigniano.*

*J. P. Trutner, sculp.*





## ZESTIENDE PLAAT.

In de Verklaaring van de Tiende Plaat van 't Vierde Deel is van de Haanekam-Doubletten eenig Berigt gegeven, doch die aldaar vertoond wordt is de Haanekam-zeer gering in vergelyking met deeze, welke wy te regt de *dubbelde* Haanekam-Doubletten, om dat zy uit twee aan elkander gegroeide Doubletten bestaat, gelyk de deelen op de volgende Plaat zullen aantoonen. Hier ziet men hoe naauwkeurig de Punten van de Kam in malkander fluiten, en tevens dat de Kleur van buiten paarschagtig is of bruinrood, 't welk deeze Doubletten eigen hebben. Van de grootte kan men uit de Afbeelding oordeelen.

In 't Eerste Deel op Plaat 7. *Fig. 3*, van de Groene Kaas-Tooten gesproken hebbende, voeg ik 'er alleenlyk by, dat deeze een regte *geele Kaas-Toot* is, gelyk men uit vergelyking van dezelve met *Fig. 3* op Plaat 15, van Toot. dat Deel, die eigentlyk bruingeel of rosagtig is, kan bespeuren. In gestalte komt zy met de Groene Kaas-Tooten overeen.

Van de Bandpennen, die een ongemeene verscheidenheid van fraaije Kleuringen opleveren, zyn op de Vyftiende Plaat van 't Eerste Deel en op de Zeven-en-Twintigste van het Derde Deel twee verscheidenheden ver- toond; doch ongemeen verschilt daar van die *bruine Oranje Bandpen*, waar van de Afbeelding hier nevens gaat, zynde dezelve bovendien ook vry groot van stuk.

De Hooren van *Fig. 4*, wordt door sommigen onder de Rotshoorens door anderen onder de Vleugelhoorens thuis gebragt. Men heeft van deeze, die geel geplekt zyn of bruin geftipt op een witten grond, hoedanig eene ver- toond is op de Vyfde Plaat in 't Derde Deel: doch allen hebben zy de zelfde eigenschap. Deeze is meer dan Vleefchkleurig rood, met eenige witte en bruine Vlakken getekend.

Die van *Fig. 5*. voert den naam van *Loeboens Hoorentje*, dat sommigen verkeerdelyk spellen Lahoenhooren. RUMPHIUS geeft 'er reden van. Men teltze ook onder de Vleugelhoorns. De fraaiheid bestaat daar in, dat de Mond- schoon rood is met een zwarte streep.

## ZEVENTIENDE PLAAT.

Het heeft ons goed gedagt, hier ook de deelen van de Haanekam-Doubletten der voorgaande Plaat in Afbeelding te brengen. Dus wyft dan *Fig. 1*. het Onderstuk aan, bestaande uit twee aan elkander gegroeide Schulpen, die ieder op zig zelf een Haanekam uitmaaken, hoewel de eene maar twee, de andere vier Punten of Tanden heeft. *Fig. 2*. is de bovenklep of het dekzel van de eerste: *Fig. 3*, van de andere, die beiden daarop gevoegd zodanig een Ver- tooning maaken, als deeze Doublet op de voorgaande Plaat in *Profil* is afge- beeld. Hier ziet men de gedagte helften van binnen en op hun plat: zynde

II. B.

K

geel.

geelagtig met bruin paarsche randen aan de Punten of Tandén, die zo wel plaats hebben in het onderste als in de twee bovenste Stukken.

Geban- Schoon van de gewoone Slakhoorens aanmerkelyk verschillende, geloof ik  
deerde doch dat deeze Hoorn ook van een Landflak zy, en niet uit de Zee afkomstig.  
Tophoo- Wy noemen ze een *Tophooren*, en dezelve is op een geelagtigen Grond sterk  
ren. bruin gebandeerd.

Fig. 4. Het kleine Tootje van Fig. 5, heeft door zyne Koraalroodheid een fraay  
Rood aanzien, en zoude, indien het meer gebandeerd was, den naam van Oranje-  
Tootje. Admiraaltje voeren mogen; doch thans noemen wy 't slegts een *rood Tootje*.

Fig. 5. Een bruin *Kievits-Ey* zagen wy op de agtste Plaat van 't Tweede Deel ver-  
Blaauw toond. Hier hebben wy een *blaauw* doen afbeelden, dat anders in Gestalte  
Kievits- overeenkomt. Naderhand zullen wy 'er nog zien van andere Kleuren.  
Ey.  
Fig. 6.

### AGTTIENDE PLAAT.

Onge- Onder de Dadels, waar van wy eenigen op de Tweede en Zeventiende Plaat  
meene van 't Derde Deel en op de Twaalfde van het Tweede afgebeeld gezien heb-  
Dadel. ben, munt deeze van Fig. 1, door haare Gestalte en Tekening zodanig uit,  
TAB. dat men ze noemt de *Ongemeene Dadel*. Zy behoort onder de Sluikdadels,  
XVIII. dus genaamd om dat zy smaller zyn naar de langte en puntiger uitloopen  
\*\* dan de gewoone Dadels. Het geelagtige van haare Grondkleur ziet men  
Fig. 1, 2. fierlyk getekend met bruine Vlakken en gestrengelde streepjes: terwyl men  
in Fig. 2. haare Mond-opening beschouwt, die witagtig is, en van onder wy-  
der gaapende, waar door zy merkelyk zweemt naar de Kuipers-Booren.

Blaauw Of schoon de Kuipers-Booren, gelyk wy op de Vierde Plaat van 't Twee-  
getopte de Deel gezien hebben, meest lang en smal van gedaante zyn, geeft men doch,  
geele wegens de gestalte der Mond-opening, die breed en hoekig naar onderen  
Kuipers- uitloopt, ook dien naam aan een ander slag van Hoorens: zie de Oranje-  
Boor. Kuipers-Boor op de Zestiende Plaat van dat Deel, en deswegen mag ook de  
Fig. 3. Hoorn van Fig. 3, alhier, den naam voeren van *Kuipersboor*. Zy is over 't  
geheel geelagtig, met een witten waafem en van boven paarschkleurig blaauw  
of Violet getopt.

Schild- Die van Fig. 4. noemt men, wegens de Tekening, een *Schildpad-Tootje*.  
pad- De bruine Vlakken zyn eenigszins blaauw verfmeltende in een witten Grond;  
Tootje. omtrent gelyk in dat Rolletje, waar van men op de Zestiende Plaat, in het  
Fig. 4. Derde Deel Fig. 2, de Afbeelding vindt.

Gemar- De Tekening is ongemeen fraay van het Pennetje, in Fig. 6. afgebeeld,  
merd welks gestalte naar die van de Paussekroonen zweemt, doch wy hebben het  
Pennetje. liever den naam willen geeven van *Gemarmerd Pennetje*.

Fig. 6. Zeker slag van Hoorens voeren, wegens haare Gestalte, den naam van  
Bruin Peeren: dus zyn 'er, die men gebrade en gedroogde Peeren, ook die men  
Agaate getakte Peeren noemt, gelyk wy dit reeds gezien hebben: doch anderen  
Peertje. voe-  
Fig. 5.

voeren den naam van *Agaate Peeren*, waar onder men 'er heeft, die zeer schoon van Kleur en Tekening zyn, als ook van ongemeene grootte. Dit is een kleintje met bruine Vlakken op een witten Grond, die nog bovendien streepswyze versierd is, gemarmerd. In 't vervolg zullen wy van deeze, die fraaijer gekleurd zyn, vertoonen.

De Hooren van *Fig. 7.* is zeer ongemeen. In gestalte zweemt zy wel naar *Gegranuleerde Buccina* of Kinkhoorens, doch de naauwe witte Mond-Opening betreft veel eer tot de *Murices* of Rotshoorens, te meer, dewyl die Opening, aan beide zyden, ongemeen sterk getand is. De breede kant heeft aldaar meer dan veertien scherpe Ribbetjes, die met de Gieren inwaards loopen, en aan de Spil zitten Ribben van een stroobreed hoog. Ik vind 'er by de *Authooren* geen afbeelding van, en zal 'er derhalve, om dat de buitenste Oppervlakte digt als met Korreltjes bezet is, den naam aan geeven van *Gegranuleerde Oranje-bruine Hooren*.

## NEGENTIENDE PLAAT.

In de middelste Afbeelding *Fig. 1.* van deeze Plaat komt ons een Dadel Geel ge. te vooren, die niet minder ongemeen is. Ten opzigt van het algemeene heeft dezelve een donker groenagtige Grondkleur, met verscheiderley figuren in 't zwart daarop, welke haar vry veel doengelyken naar de *Prince Be-graafnis-Dadels*; maar het byzondere, dat deeze heeft, is een dubbeld geel Koordje, 't welk de Dadel byna in 't midden en zeer verheven als daarop leggende, omringt: zo dat wy ze noemen, de *geel gekoorde Dadel*.

Onder de Roozekleurige Kapjes, in *Fig. 4, 5, 6.* op de Agtste Plaat voor- gesteld; komen 'er voor van een geheel verschillende Tekening en Kleur. Dus is dat van *Fig. 2.*, op deeze Plaat, wel aan den Top Roozekleurig, doch voor 't overige *bruin gestraald* en dus niet minder fraay.

Dat van *Fig. 3.*, munt uit door de breede roodagtige Straalen, met welken het op een geelagtigen Grond getekend is, zo dat wy het *roodagtig gestraald Kapje* tytelen. Nog meer verscheidenheden komen 'er van deeze Kapjes voor.

Van de verscheidenheid der Kleuren in de Bandpennen reeds gesproken hebbende, zo vertoonen wy hier twee *bruine Bandpennen*, waar van de ligste, in *Fig. 4.*, met smalle Bandjes *wit gebandeerd* is; de donkerste, in *Fig. 5.*, met dergelyke smalle Bandjes *geel gebandeerd*. Beiden hebben zy het end een weinig Snuitagtig omgekromd, en de Mond ziet witagtig.

Bevoorens meermaalen aangemerkt hebbende, dat 'er een geheel Geslagt van Hoorens is, welke men *Purperhoorens* noemt, waar in de Snippekoppen, Spinnekeppen en Krulhoorens begreepen zyn, zullen wy hier aanmerken, dat nogthans zekere Hoorens in 't byzonder den naam draagen van *Purperhoorens*. Zy zyn meer geknobbeld dan getakt, het welk haar van de *Brandaris-*

riffen en van de Krulhoorens onderscheidt. Zy hebben een geelagtigen Grond, en zyn met breede Streepen langs de Gieren gebandeerd, doch sommige, en wel de meesten, hebben deeze Banden zwart, zeer weinigen gelyk deeze van Fig. 6, schoon Oranjekleur: des wy ze *Oranje Purperhooren* tytelen.

### TWINTIGSTE PLAAT.

De Tulp. De zogenaamde Agaate Wolkbakken zyn door de wydte van haare Ope-  
Fig. 1, 2. ning verschillende van de Rollen, Tooten en Dadels. Men heeft 'er van vee-  
lerley Kleur, en onder dezelve zyn niet van de minst aanzienlyken, die wy  
thans, in navolging van D'ARGENVILLE, welk 'er den naam van *Tulipe* in  
't Fransch aan geeft, de *Tulp* noemen. Het is afbeelding B, op zyne Der-  
tiende Plaat, volgens de tweede Uitgaave van zyne Conchyliologie of be-  
schryving der Conchyliën. Men kan van de Kleur, zo in als uitwendig, beter  
oordeelen uit de Afbeeldingen Fig. 1. en 2, die elk naar een byzondere  
Hooren van dit slag gemaakt zyn.

Gebla- Die de Zee-Ooren, waar van verscheidene reeds in dit Werk vertoond zyn,  
derd Zee- met deeze van Fig. 3. vergelykt, zal 'er, in verscheide opzigten, een groot  
Oor. verschil in vinden. Ik spreek nu niet van de menigte der Gaatjes of Gaatjes-  
Fig. 3. wyze verheffingen langs den Rand, waar van het getal veel grooter is, be-  
lopende tot twintig: noch ook van den omgeslagen Rand aan de eene zyde,  
alwaar deeze Schulp zig als afgebroken vertoont, dat echter geenszins plaats  
heeft: want de Rand is daar als omgekruld naar boven. Ik heb het Oog  
voornaamelyk op die Bladeragtige oneffenheden, welke deeze Schulp zo on-  
gemeen versieren, en uit hoofde van welken wyze *Gebladerd Zee-Oor* heeten.  
Nergens vinden wy zodanigen afgetekend of beschreeven. Van binnen zyn  
zy Paarlemoer met aartige Koperkleurige Vlakken. Deeze zyn uit Oostindie  
afkomstig.

Tyger- Van de Tyger-Doublotten zyn sommige bleek en geelagtig, anderen don-  
Doublet. kerer en graauwagtig bruin gevlaakt. Van de eersten is 'er eene Schulp op  
Fig. 4. de Agt-en-Twintigste Plaat in het Tweede Deel vertoond: van de anderen  
geeven wy hier de Afbeelding in Fig. 4, uit welke blykt, dat 'er twee bree-  
de Straalen van veel grooter en donkerer Vlakken midden over de Schulp  
loopen en in 't geheel is de Tekening veel duidelyker, dan op de eerstge-  
melde Plaat.

Bruine De *Aardhey-Doublet* van Fig. 5. munt veel in Tekening en kragt van Kleu-  
Aardbey. ren uit boven die van de Negen-en-Twintigste Plaat in 't gedagte Tweede  
Fig. 5. Deel van dit Werk: des wy dezelve de *Bruine Aardbey* noemen. Zy is alhier  
van de voorzyde vertoond, zo dat men de samenvoeging der twee Schulpen  
ziet, die de Doublet uitmaaken: het welk 'er een zonderling postuur aan  
geeft.



*Alia bivalvia  
L. bivalvia  
L. bivalvia  
L. bivalvia  
L. bivalvia*

*Ex Museo Acuttigniano.*

*G. P. Trautner sculp.*

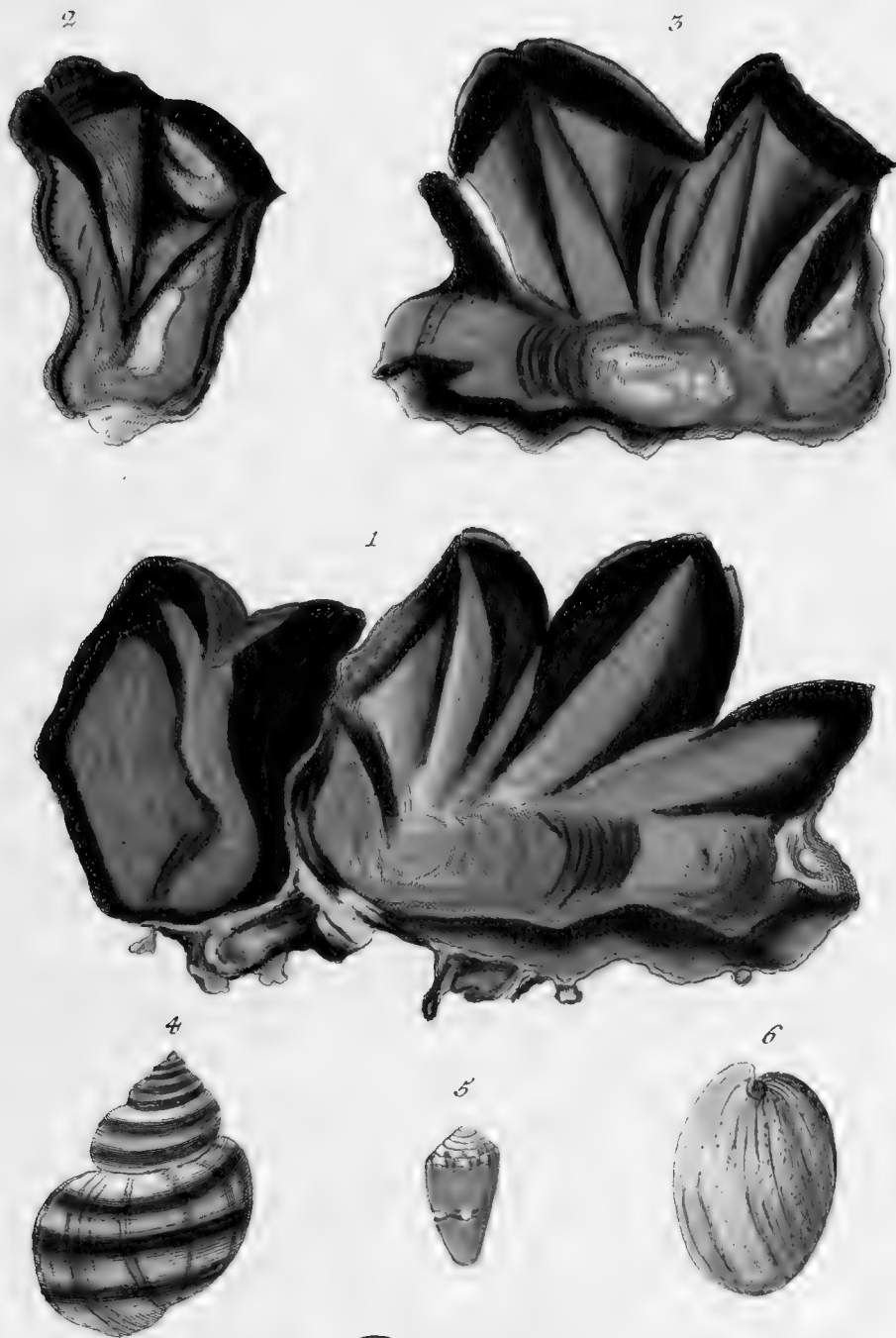
1 *Althya rosea* - Galli

4 *Paludina leucostoma*

5 *Conus cardinalis*

6 *Bulla*

*Althya rosea* - Galli



*Ex Museo Houttuigniano.*

*G. P. Trautner sculp.*

- 1) *Oliva tubulata*?
- 2)
- 3) *Natica conica*
- 4) *Conus catus*
- 5) *Musculotaria tulipa*?
- 6) *Mitra serpentina*
- 7) *Cancellaria reticulata*





*Ex Museo Houttuyniano.*

*J. A. Eisenmann sculps.*

1. *Oliva undata*

2. *Stellaria media?*

3. *Helianthus Scaberrimus*

4. *Linum Catharticum*



*Ex Museo Hüttigiano.*

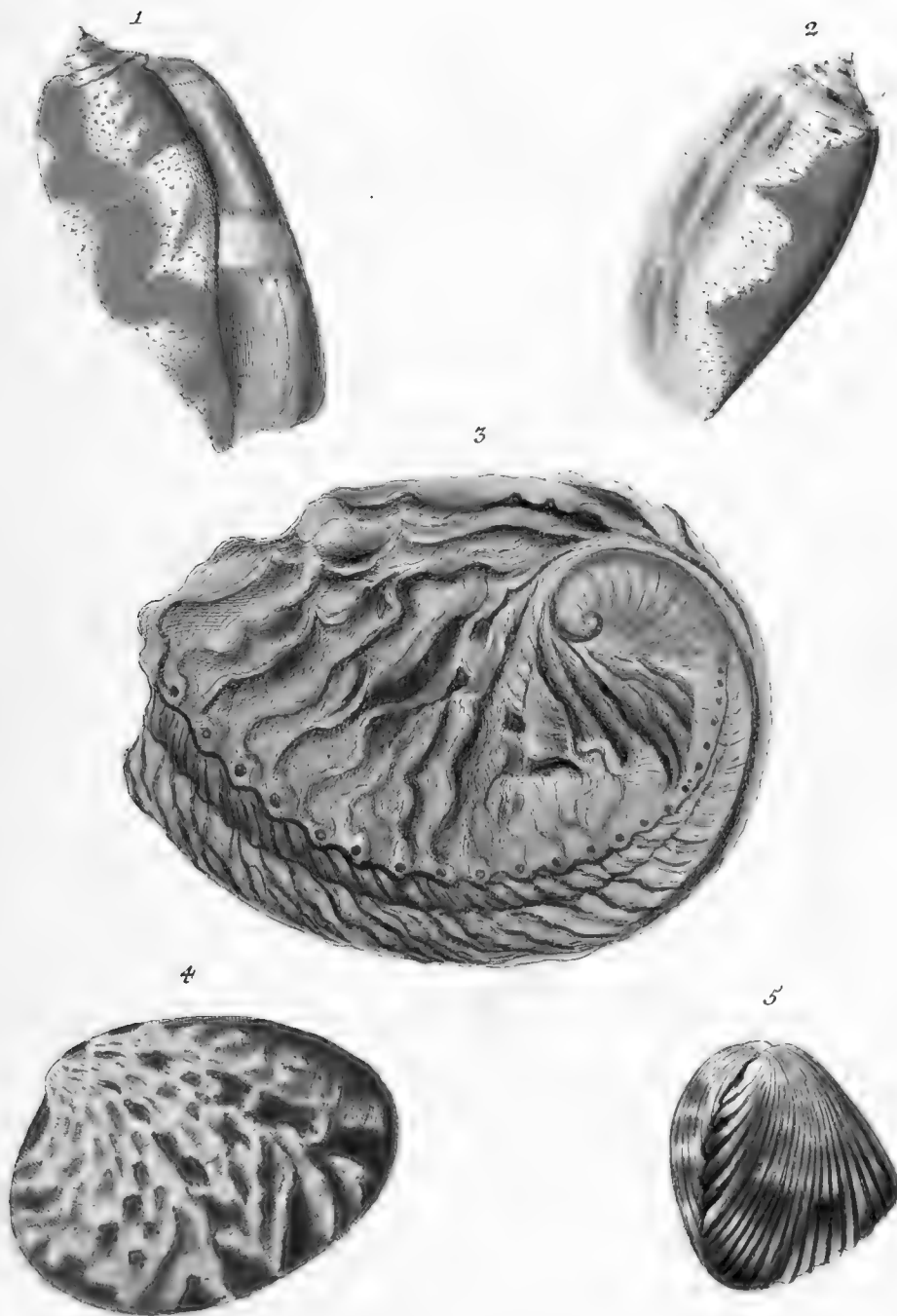
*J. L. Eisenmann, sculps*

1. *Conus Luteus*.

2. *Halotis Madag*

3. *Cytherea Maculosa*

4. *Cardium medium*



*Ex Museo Houttuigniano.*

*G. R. Trautner sculp.*



## EEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Op de Dertigste Plaat van het Eerste Deel zagen wy een Getakte, op Gedroogde Zevende van het Tweede Deel een Gebraade, doch deeze van *Fig. 1.* de Peer. noemen wy een *Gedroogde Peer*. De gestalte is, inderdaad, Peeragtig en de rimpeligheid doet 'er den naam van gedroogd te regt aan toeigenen, hoe wel de Hooren, wegens haaren dikken Rand aan de Mond opening, een groote overeenkomst met de Voethoorens heeft, doch de Gestalte onderscheidtze daar van ten hoogste. De Kleur is uit den bruinen geelagtig.

In onderscheiding van de Knol, of Papieren Knol, een dunschaalige geelagtige Hooren, in de Vyfde Figuur op de Negentiende Plaat in 't Eerste Deel naar 't leven vertoond, noemen wy deeze van *Fig. 2.* de Raap, en dezelve heeft, inderdaad, de Gestalte van een Raap, zo wel als die andere van een Knol.

Deeze Hoorens, van sommigen ook Getakte Knollen genoemd wordende, zyn niet gemeen: zy hebben eene bleek graauw geelagtige Kleur, en zyn op de grootste winding met eenige Puntjes getakt. Van binnen hebben zy de Opening geelagtig wit.

In de verklaring der Tweede Plaat van het Eerste Deel spraken wy omstandig van de Posthoorentjes, dat Landslakken zyn uit Oostindie; zo wel als deeze zeer fraay gebandeerde en getekende, *Fig. 2, 3, 4.* met een wyden Mond, daar men den naam van *Posthoorentjes* niet aan weigeren kan, hoe wel sommigen die ook *Belslakken* noemen, Ongemeen sierlyk zyn zy gebandeerd op een witten Grond, en sommigen daar tusschen zeer fraay gestippeld; zo dat zy, niet tegenstaande haare kleinheid, een deftige Ver- tooning maaken onder de Conchyliën.

In de beschryving van Plaat 20, op bladzide 70. van het Tweede Deel spraken wy van den Glans, dien de *Bacasfan-Doubletten*, aldaar ruuw afgebeeld door het afhaalen en polysten verkrygen; waar van *Fig. 5.* op de tegenwoordige Plaat, een goed denkbeeld geeft. Deeze Doublet, naamelyk, heeft dus een zeer schoonen rooden Glans, waar by het blaauwe of Violetkleurige aan 't Scharnier zeer fraay afsteekt, maakende dus een der sierlykst gekleurde Doubletten uit.

Van de Kompas-Doubletten, wier eene helft breede roodagtige Straalen heeft, en de andere geheel wit is, daar wy op bladz. 30, in 't Eerste Deel van spraken, geeft ons de zesde en laatste Afbeelding, op deeze Plaat, een voorbeeld. De Tekening laat zig daar uit beoordeelen.

## TWEË-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Dikke  
Zwarte  
Worm-  
buis.  
TAB.  
XXII.  
\* \*  
Fig. 1.

Van de verscheidenheid der Wormbuisjes, die men in Zee vindt, en onder de Conchyliën betreft, bladz. 43, in het Eerste Deel, omstandig gesproken hebbende, zullen wy ten opzigt van deeze *Dikke zwarte Wormbuis*, op de tegenwoordige Plaat, alleen aanmerken, dat dezelve wegens haare dikte aanzienlyk is en niet alleen op de zyden eenigermate geplooid, maar ook aan het end Slakswyze gedraaid, hebbende eenen platten Voetsteun. Zodanig eene vind ik nergens afgebeeld.

Bruin ge-  
marmer-  
de Toot.  
Fig. 2.

Onder de Tooten heeft men niet minder verscheidenheden, als reeds opgemerkt is, ten aanzien van de Kleur. Deeze, van *Fig. 2*, zweemt veel naar de Schildpad-Tooten, doch wy zullen 'er liever den naam aan geven van *bruin gemarmerde*, dewyl zy op een witten Grond sierlyk met bruine Vlakken is getekend.

Hebreeu-  
sche Let-  
ter Toot.  
Fig. 3.

Deeze van *Fig. 3*, voert, wegens de Tekening, die eenigermate naar Hebreeusche Letters zweemt, den naam van *Hebreeusche Letter-Toot*, wyzen- de de Stippen, onder en boven de rijen, als de Accenten aan. Zy is in 't zwartagtig bruine byna, dat de Basterd-Guineesche in 't geele zyn, en komt uit de Westindiën, zo wel als de voorgaande.

Zwart  
Kink-  
hoorent-  
je. Fig. 4.

Het kleine Hoorntje, van *Fig. 4*, is aanmerkelyk, wegens zyne zwart bruine Kleur en witten Zoom aan den Mond, wy noemen 't een *zwart Kinkhoorentje*.

Bruin  
Pennerje.  
Fig. 5.

Dat van *Fig. 5*, is een *bruin Pennetje*, van onderen vry dik, en aan de Pennerje. wydste gier witagtig gerand. Deeze beiden zyn ook Westindische.

Europisch  
Post  
hoorent-  
je. Fig. 6.

*Fig. 6*, is een Europisch Posthoorentje, bruin geel van Kleur. Men kan het, om 't verschil te zien, met die van de voorgaande Plaat, of ook met die van de tweede Plaat in 't Eerste Deel, vergelyken, alwaar reeds aange- merkt is dat het Landlakken zyn, die daar in huisvesten. De middelste krinkelings is hier een weinig ingedooken.

Bleek-  
bruine  
Carcal.  
Fig. 7.

Deeze, van *Fig. 7*, heeft, in tegendeel, den Top taamelyk verheven, byna gelyk in de gewoone Slakhoorens, waar van zy echter door de platheid verschilt; weshalve men ze onder de Carcallen kan betrekken. Onder den bruinen heeft zy, aan den rand, een witten Band, die haar versiert.

Zee-Nav-  
vel.  
Fig. 8.

Die foort van Dekzels, welke de meeste Hoorens sluiten, noemt men, als zy rond zyn, gelyk deeze van *Fig. 8*, *Zeenavel*, of *Venus-Navel*. Wy hebben 'er op 't end van 't Eerste Deel eenig gewag van gemaakt, toen wy van de Schulpstukjes spraken. Die van deezen aart, welke men Zee-Navels noemt, zyn de dekzels van de Knobelhoorens en Reusen-Ooren, weshalve men hun van ontzaglyke grootte, en somtyds wel een half Voet, of daar om- trent,



trent, breed vindt. De eene zyde, hier naar 't Oog gekeerd, is plat, en roodagtig bruin, met een spiraale draay, daar het Schulpdier aan vast zit; de andere, die naar buiten komt, is witagtig met eenig bruin groen of blaauw gemengd, en rond verheven. Op Plaat XIX. van Rumphius ziet men, hoe de Zee-Navel in de Hooren sluit, wordende door de Slak vry ver ingehaald; want zy zyn doorgaans veel kleiner dan de uiterste Mond-opening van hunne Hoorn.

## DRIE-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

In de Liefhebbery der Conchyliën zyn naauwlyks kostbaarer stukken dan de echte *Ambonsche Wenteltrap*, inzonderheid wanneer die van taamelyke grootte, scherp van Punt, ongeschonden, en fraay van Kleur is. Op de Twintigste Plaat van het Vierde Deel is 'er een afgebeeld, ongemeen hoog van Kleur, en anderhalf Duim lang. Deeze van *Fig. 1*, overtreft dezelve nog aanmerkelyk in grootte, doch is wat flauwer van Kleur. Zy heeft de langte van omtrent twee Duimen, en de zodanigen zyn honderdvijftig of tweehonderd Guldens waardig. Men heeft 'er in voorigen tyd, die wat grooter en zeer mooy waren, zien verkoopen voor duizend Guldens. Van het onderscheid, dat 'er tusschen deeze en andere Oostindische Wenteltrappen plaats heeft, is voorheen gesproken. De onze houdt ongevaar de maat van die Ambonsche, welke by RUMPHIUS en VALENTYN zyn afgebeeld.

Op de Negen en Twintigste Plaat van het Vierde Deel, vertoonden wy die raare Hoorens, welke nu onlangs eerst van de Malouines Eilanden, die niet ver van de Straat van Magellaan leggen, zyn overgebracht. Sommigen derzelven zyn, op den geelen Grond, fraay slingeragtig gestreept of met bruine Tekeningen; gelyk dit plaats heeft in die kleine van *Fig. 2*, welke ook wat spitsfer van onderen of aan den Mond is, en wat langer Punt heeft aan den Top. Van sommigen worden zy tot de *Buccina* of Trompethoorens betrokken.

Zekere Hoorntjes zyn 'er, die Bezaantjes of Duifjes genoemd worden, gelyk wy op bladz. 27., in 't Eerste Deel, hebben aangemerkt. Evenwel is 'er eigentlyk tusschen dezelve een kenbaar verschil. Dat Hoorentje, aldaar Pl. 18. afgebeeld, is, wegens zyne Vleugel, een Duifje: dat van de Twintigste Plaat *Fig. 2*. in 't Derde Deel, een opgerold Bezaantje; doch op de Dertiende Plaat van het zelfde Deel, *Fig. 3*., heeft men een Hoorentje, dat eigentlyk den naam van *Bezaantje* voert, en vry veel overeenkomst heeft met dat van *Fig. 3*. op deeze Plaat, 't welk door zyne ongemeen sierlyke Marmering uitmunt. Ik heb de zodanigen, ten minste met die Tekening, nog nergens afgebeeld gevonden. Wegens de vier Plooijen aan de Spil, behoort

dit tot de Voluuten van LINNÆUS, en is daar met den naam van *Voluta pallida*, in 't Neerduitsch *Jufferije*, betekend.

Groenag- Van de Gestalten aartder zogenaamde *Topflakken*, dat Rivierhoorens zyn, tige link- heb ik reeds omstandig gesproken, en aangemerkt, dat de genen, die men se Top- *linkse* noemt, hoedanigen maar weinigen onder de Zee-Hoorens voorkomen, flak. een byzondere zeldzaamheid zyn. Hier op zinspeelende noemt men ze in 't Fig. 4. Fransch somtyds *Mal nommés*. Die van de Agt-en-twintigste Plaat, in 't Vierde Deel, munten uit door haare hoog Citroen-geele Kleur met bruine Banden en Fig. 5. is aldaar de linkse. Deeze van Fig. 4. op de tegenwoordige Plaat, heeft eene schoone groenagtige Kleur met geel uitgemonsterd.

Bruinag- Die van Fig. 5., ook een linkse, is byna Koffykleurig bruin, met eenige tige dito. geelagtige Banden, en aan den Top bleek. Zy maakt eene niet onaartige Fig. 5. verscheidenheid onder de Topflakken uit. Die van Fig. 5., op de Zelftende Plaat van het Eerste Deel, is voortreffelyk gekleurd.

#### VIER-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Oranje- Hier ziet men, wederom, een Pronkstuk ender de Conchyliën, de Oran- Admi- je-Admiraal naamelyk, die, wel is waar, zo sterk niet, doch natuurlyker raal. gekleurd is, dan die, welke op 't midden van de Agtste Plaat, in 't Eerste TAB. Deel, voorkomt. De zodanigen als deeze gelden nog van vyftig tot hon- XXIV. derd Guldens.

\* \* \* Fig. 1. Op de Zesde Plaat, Fig. 5., van het Derde Deel, zagen wy een Westin- Westindi- dish Tootje afgebeeld, dat men gewoon is de *Westindische* Oranje-Admiraal sche dito. te tytelen. Deeze komen zeldzaam zo hoog van Kleur voor, als dat van Fig. 2. deeze Fig. 2., het welke in sierlykheid uitmunt, en behalve zyne hoog incarnaate of Koraal-Kleur nog door fyne Bandjes als van Stippen wordt versierd.

Oranje- Aan de Toot van Fig. 3., wordt door sommigen ook wel de gedagte Band- naam, van Westindische Oranje-Admiraal, gegeven, doch het is eigentlyk maar Toot. een *Oranje-Band-Toot*, nader komende aan de enkelde Admiraalen. De Na- Fig. 3. tuur speelt op eene wonderbaarlyke wys in de Kleur en Tekening der Tooten.

Vice-Ad- De Liefhebbers zyn niet volkomen eenstemmig in de benaaming van Vice-Admi- raal. *ce-Admiraal*. De Franschen noemen dus wel Tooten, welke in Tekening naar Fig. 4. den Opper-Admiraal gelyken, die in 't Eerste Deel op de Agtste Plaat Fig. 2., afgebeeld is, wanneer door den middelsten geelagtigen Band geen smal Bandje of Koordje loopt; doch wy Hollanders noemen de zodanigen *Admiraalen*, en geeven den naam van Vice-Admiraal aan Tooten, die de Gestalte van een Admiraal, welke men in deeze Afbeeldingen kan zien, hebben,

al zyn zy niet of weinig gebandeerd, maar van eene fraay gefchakeerde Tekening; gelyk dit Tootje, dat op eenen witten Grond met roodagtig Netwerk bekleed is, als de Spinnewebs-Tooten, en hier en daar verftrooide Vlakken heeft, die bruin zyn.

In 't Derde Deel, op de Eerfte Plaat, *Fig. 1*, zagen wy een regte Guineefche Toot, die zeer fraay is, en dus genoemd wordt, om dat zy van de Kust van Guinee komt. Op de Zesde Plaat, van dat Deel, in *Fig. 4*, is een *Basterd-Guineefche* afgebeeld, die ook van daar afkomstig is, en niet zeer veel in Tekening verfchilt van deeze, in *Fig. 5*, welke echter de andere in fraayheid overtreft. De geele Kleur onderscheidt deeze genoegzaam van die Westindifche, hoedanig eene in *Fig. 3*, op de Twee-en-Twintigfte Plaat, vertoond wordt, schoon deeze Guineefche ook fomtyds als met Letters befchreeven zyn.

Die zelfde *Ambonfche Wenteltrap*, van *Fig. 1*, op de naaftvoorgaande Plaat, is hier in *Fig. 6*, van de andere zyde vertoont, waar door de Mond-Opening zig duidelyk openbaart.

Basterd-Guineefche. *Fig. 5.*  
Ambonfche Wenteltrap. *Fig. 3.*

#### VYF-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Op de Vyftiende Plaat, in 't Vierde Deel, zyn afgebeeld twee paarfchagtige of Violette Europifche, een Algerynfche of Barbaryfche groene, een gestreepte Westindifche of Papoes en eene langwerpige Magellaanfche Mosfel Doublet. Deeze laafte van *Fig. 4*, verfchilt zeer veel van die geribde blaauwe Magellaanfche, welke voorkomt op de Dertigfte Plaat van dat Deel, en deeze is wederom aanmerkelyk onderscheiden van die op 't midden der tegenwoordige Plaat. Haar breedte is meer dan de helft der langte, zo dat zy veel gelykt naar de Ham-Doubletten, en wanneer de twee Schulpen met de platte zyde nevens elkander gelegd worden, zo buigt de Punt van de eene naar die van de andere toe, daar dezelve in de langwerpige Magellaanfche van elkander afwyken. De Kleur is schoon donkerblaauw met eenig Purper of Violet gewolkt of bandswys doorweven.

Sommige Hoorens hebben haare naamen van de Gefalte gekreegen, anderen van andere Eigenschappen, en eenigen alleenlyk van de Kleur en Tekening, gelyk deeze, die men de *Eikenhouts-Toot* noemt, om dat, behalve de Kleur, de Streepen, die 'er in 't ronde om heen loopen, eenigermate naar de Aderen in 't Eikenhout gelyken. Die Bandjes zyn bruin of zwartagtig en fteeken dus zeer af op den bleeken Grond van de Toot. Zy is platagtig van boven en niet hoog gepunt, komende volmaakt met die van RUMPHIUS, genaamd *Voluta filosa*, op de XXXIste Plaat, Letter V., overeen. Die een witten Band hebben, gelyk die op zyne XXXIIIste Plaat, N. 1, en

en die by VALENTYN, de Gebandeerde Eikenhouts-Toot genaamd, zyn nog raarder.

**Geele Steen-Admiraal.** De benaaming van *Steen-Admiraal* is duisterer om te verklaren. Men geeft ze aan Westindische Tooten, die anders ook wel Gegranuleerde en Landkaarten Tooten geheten worden; hoedanigen in 't Eerste Deel Plaat 8. *Fig. 4*, en Plaat 24, *Fig. 5*, voorkomen. De Gestalte wat plomper, en de Tekening, ja ook de Kleur, grover zynde, zo wel als de zelfstandigheid van de Hooren, zal dit zekerlyk aanleiding gegeven hebben tot den gedagten naam. Terwyl 'er een groote verscheidenheid van de zodanigen is, kan men die sterk Gegranuleerd zyn, dus: die een Tekening als van een Wereldkaart hebben Landkaarten-Tooten noemen; doch deeze van *Fig. 3*, in geen van beiden uitmuntende, verdient dan te regt den naam van Steen-Admiraal. Zy is niettemin met een menigte van fyne gepukkelde byna onzichtbaare Streepjes overdwars voorzien. Haare Kleur is Eijerdoijer-geel met Melkwitte Band en Vlakken.

**Prinsfe-Vlag.** *Fig. 4.* *Fig. 7*, op de Dertigste Plaat van 't Eerste Deel, vertoonde ons een Staaten-doch *Fig. 4*, op deeze Plaat, een *Prince-Vlag*. Zo noemt men deeze Hoorens, die eenig Oranje, Wit en Blauw, hebben, dat echter eene niet zeer regelmaatige of gelykende afbeelding van de zo bekende Prince-Vlag geeft. De Franschen noemen ze daarom, eigener, *le Ruban*, om dat zy als met een Lint is omwonden. Sommigen echter komen 'er voor, die nader de Kleuren hebben van de gemelde Vlag, gelyk die by GUALTHIERI, Tab. 6. Letter C; welke Autheur ons onderrigt, dat het Rivierhoorens zyn. Zy gelyken veel naar de Topslakken, voorgemeld, en zyn ook niet zeer gemeen.

**Admiraal van de Wolkjes.** In deeze benaaming volg ik VALENTYN, die van eenen *Admiraal van de Wolkjes of Agaate Bakjes* spreekt: want deeze Hooren van *Fig. 5*, behoort wegens de Tekening zekerlyk tot de Gewolkte Agaate Bakjes, en is bovendien met dergelyke smalle Bandjes of Streepjes omringd, welke men somtyds als een Kenmerk aanmerkt van de Admiraalen.

**Barnsteen Oesters.** *Fig. 6.* Zodanige geele of Goudglanzige Schubberjes, die de Franschen *Pelure d'Oignon* of Uijenschillen noemen, voeren by RUMPHIUS den naam van *Barnsteen-Oesters*. Men heeftze, zo hy aanmerkt, nooit Doublet, om dat de onderste platte Schulp aan de Rotfen zitten blyft, gelyk dit ook met sommige anderen plaats heeft. Ondertusschen strekken zy, door hunne goud geele Kleur en Glans, tot sieraad der Verzamelingen.



*Ex Museo Houttuyniano.*

*Andr. Keffers sculps.*

- 1 *Scyphula fusca*
- 2 *Conus*
- 3 *Conus*
- 4
- 5
- 6 *Planorbis*
- 7
- 8 *Coperculum of Turb.*



*Ex Museo Houttuïjniano.*

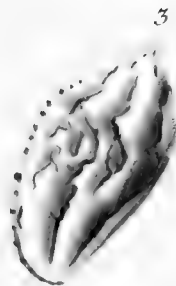
*Andr. Höffer sculps.*

- 1 *Scalaria pretiosa*
- 2 *Uvula Haplanthia yung*
- 3 *Margarella tuberculata*
- 4 *Bulinus ciliaris* var
- 5



P.V.

XXIII.



*Ex Museo Houttuyniano.*

*G. P. Trautner sculp.*

- 1 *Conus aurisiacus*
- 2 *Conus granulatus*
- 3 *Conus nebulosus*
- 4 *Conus acuminatus*
- 5 *Conus papilionaceus?*
- 6 *Scalaria pretiosa*



*Ex Museo Hüttwagneriano.*

*G. P. Fautner sculp.*

- 1 *Mytilus edulis*
- 2 *Corvus figulinus*
- 3 *Corvus aurantiacus*
- 4 *Achatis vexillum*
- 5 *Corvus monachus*
- 6



*Ex Museo Houttuÿniano.*

*Andr. Hoffer sculp.*



## ZEVEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Zekere zeldzaame Doubletten komen 'er voor, die men, niet oneigen, *Ooft en West Doubletten* tytelt. In de ééne helft der Schulp, naamelyk, houden de Ribagtige Streepen een geheel anderen Koers dan in de andere helft. Dit komt wonderlyker voor in de enkele Schulpen van dien aart, dan in de Doubletten, die Hartvormig zyn en dus tot de Hart Doubletten behooren, in veelen van welken men de beginzelen van zulke tegenstrydige Koersen waarneemt. Die van *Fig. 1*, wordt ons, zodanig gekleurd zynde, uit China toegebracht. Men twyfelt of die Kleur wel Natuurlyk zy, gelyk in die van *Fig. 2*, welke, by de gedachte aardigheid, ook een schoone verandering van Kleuren heeft, als wit, Roozerood en geel gewolkt zynde.

Onder de Dadels zyn 'er, die in Tekening uitmunten, gelyk de genen, die wy hier in *Fig. 3* en *4* vertoonen. Aan de genen, naamelyk, die op een witten of bruinen Grond zodanige Golfswyze Streepen hebben, welke eenigermate zweemen naar de Afbeeldingen van eene Statieuze Lykstatie, geeft men den naam van *Prince Begraafnis Dadels*. Men begrypt ligt, dat die overeenkomst dikwils zeer onvolmaakt is, en zulks wyzen ook de nevensgaande aan. Die van *Fig. 3* heeft den Grond eenigermate Roozekleurig Aschgrauw, en Streepen, die naar Bliksem-Straalen gelyken, zynde bruinagtig: de andere, van *Fig. 4*, Olyfkleurig bruin van Grond, heeft veel breeder en gewolkte zwartagtige Streepen. Beiden zyn het zeer fraaije Stukken.

Uit de Westindien komen zekere Hoorens, die men *Lampjes* noemt, hoedanigen in 't Vierde Deel op de Vyfde Plaat, in *Fig. 2, 3*, afgebeeld zyn: zie ook een dergelyke in dat Deel, Pl. 13. *Fig. 4*. Deeze echter zyn maar Basterd-Lampjes, zy hebben aan 't Mondstuk die Gestalte niet, welke de *echte Oostindische Lampjes* toebehoort, en 'er met reden deezen naam aan doet geeven. Dat van *Fig. 5*, is alleenlyk van onderen; dat van *Fig. 6, 7* is van boven en van onderen afgebeeld.

## ZEVEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Op bladz. 17, in het eerste Deel, hebben wy reeds gemeld, dat 'er, behalven de enkele *Spinnekoppen*, zo genaamd, onder de Hoorens ook zyn welke men *Dubbelde* noemt. Die dezelve nooit gezien hebben, verbeelden zig ligtelyk dat de zodanigen, als men in 't Eerste Deel, op de Elfde Plaat, in *Fig. 3, 4*, afgebeeld vindt. Dubbelde Spinnekoppen zyn; doch zy zullen zig klaar van het tegendeel overtuigd vinden door de beschouwing van dit Exemplaar in *Fig. 1*, het welke wegens zyne ver uitgebreide Takken, en derzelver dunte, zeer aanzienlyk is. Men vindt zodanige Stukken dikwils hier of daar beschadigd, en sommigen zyn meer of minder volmaakt, 't welk ze dan ook meer of minder kostbaar maakt en zeldzaam. Dewyl deeze Takken niet hol zyn, is 't onbegrypelyk, om wat reden de Natuur dit Schepzel zo ontzaglyk heeft gewapend.

M

By

Oranje Konings Mantel. Fig. 2. By gelegenheid van de in 't Eerste Deel, op de Negentiende en in 't Tweede Deel op de Een-en-twintigste Plaat, vertoonde zeer fraaije *Konings-Mantel Doubletten*, is reden gegeven van die benaaming. Deeze, van Fig. 2, heeft de Ribben sterk Oranjekleurig.

De *Ooft- en West Doublet* Schulp, van Fig. 3, overtreft die van de voorgaande Plaat in schoonheid van Kleur, zynde zeer fraay gemarmerd.

Gebandeerde Eiken-Houts Dadel. Fig. 4. De Kleur en Tekening, beiden te samen, geeven aan de Dadel van Fig. 4, den naam. Men noemtze *Eikenhouts-Dadel*, om dat zy met fyne Streepjes, gelyk het Eikenhout, gestreept is, en *Gebandeerde* wegens de dwarse Banden, die om haar heen loopen. Aan het Mondstuk is zy eenigermate Oranjekleurig.

Satyne Dadel. Fig. 5. Die van Fig. 5 voert, wegens de Weerschyn, die 'er in schynt plaats te hebben, en de aartige mengeling van geel en groenagtige. Kleuren, den naam van de *Satyne Dadel*.

#### AGT-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Gevlamde Oranje Kliphooren. TAB. XXVIII. De Hooren, die in Fig. 1, op deeze Plaat, voorkomt, is ongemeen zeldzaam. Van boven gezien zou menze byna tot de Tepelbakken betrekken, doch de Mondopening, die eenen getanden omgeslagen Rand heeft, brengtze tot de Klip of Porseleinhoorns t'huis. De breede geslingerde Streepen, op een geelagtigen Grond, maaken dit Stuk atnzienlyk en geeven 'er te regt den naam van *Gevlamde Oranje-Kliphooren* aan.

Fig. 1. Bont Tepelbakje. Fig. 2. Die van Fig. 2 is een *Tepelbakje*, dat wegens zyne witte Vlakjes ook geen onaartig aanzien heeft. Het verschilt aanmerkelyk van de andere Tepelbakken, die reeds in dit Werk zyn vertoond.

Gevlakt Mantelje. Fig. 3. Zeer fraay is het *Mantel Doubletje*, van Fig. 3, op eenen hoog geelen Grond met rood en witte Vlakjes getekend. Wy hebben reeds aangemerkt, dat de verscheidenheid der Doubletten van dien aart, in dit opzigt, byna oneindig is. Het behoort tot de Tweehonderdste soort van LINNÆUS, welke van dien Autheur gezegd wordt de Schaal gelykkleppig, met veertig Draadagtige Straalen en maar ééne Oorlap te hebben.

Oranje Mantelje. Fig. 4. Van deeze Soort Fig. 4 komen 'er voor die zeer hoog Oranjekleurig zyn, en deswegen noemt menze *Oranje-Mantels*. Zy hebben een geheel andere Gestalte dan de gewoone Mantel Doubletten, zynde veel ronder en breeder; doch het gene haar wel het allermeeft onderscheidt, is, dat zy de bovenste Schulp verhevenronder hebben dan de onderste. Dus blykt, dat zy behooren tot de tweehonderd en tweede Soort van LINNÆUS, die hy deswegens *Opercularis* tytelt. De Straalen zyn zeer breed, en overdwars als met kleine Kerfjes ingefneden; 't welk deeze Doubletten op 't gevoel ruuw maakt. Zy hebben ongeveer twintig zodanige Straalen. Die hier afgebeeld is heeft een fraaije Citroenkleur, en is met verscheide gekrinkelde Wormbuisjes begroeid, waar

en-



onder één, dat zeldzaam voorkomt, eene roodagtige Kleur heeft. Van deze Doubletten zyn ook Roozekleurige en bruine te vinden, ja die byna wit zyn.

Die van Fig. 5, behoort tot het Geslagt der Porseleinhoorens. Men vindt Gewolkze by RUMPHIUS genoemd *Gewolkte Agaate Kliphoo- ren* en deswegen geeven wy 'er ook die benaaming aan. Het uitstekende scherpe Puntje of Topje, dat zy hebben, maaktze aanmerkelyk. De Grondkleur is blaauwagtig, zwaar bruin gewolkt. Gewolk- Agaate Kliphoo- ren. Fig. 5.

Onder de Dadels worden de genen die zwart zyn niet gering geagt, en inderdaad de Glans, dien deze Hoorens hebben, steekt op den zwarten Grond zeer af, en maaktze fraay. Zy komen, zo wel als de voorgaande en volgende, uit Oostindie. Zwarte Dadel. Fig. 6.

Wy hebben van het onderscheid, dat 'er onder de Tepelbakken in de Gestalte plaats heeft, reeds gesproken. Sommigen hebben in 't geheel geen Tepel; in anderen is de Tepel van taamelyke grootte en grooter dan dat van Fig. 2, dezelve heeft; doch in weinigen vindt men die zo ongemeen groot, naar evenredigheid van het Lighaam van de Hooren, als in dat kleine van Fig. 7: 't welk wy deswegen *Knop-Tepelbakje* kunnen heeten. Of het een jonge is, en of in deze Hoorens iets dergelyks als in de Kinderen plaats heeft, die hoe jonger hoe grooter van Hoofd zyn, naar het Lyf gerekend, kan ik niet verzekeren. Knop-Tepelbakje. Fig. 7.

#### NEGEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Die Doubletten, welke men Engelsche Zadels of Transparanten noemt, zyn reeds in de voorige Deelen van dit Werk afgebeeld: doch van dezelve verschillen grootelyks de regte *Poolse Zadels*, dat Doubletten zyn, die men zeer in waarde houdt. Zulk een fraay Stuk deelen wy, in Fig. 1, op deze Plaat, mede. Het heeft nog merkelyk verkleind moeten worden, om daar plaats te kunnen vinden. De zyde, daar 't Scharnier is, dat uit twee dergelyke Ribbetjes, als in de Engelsche Zadels, bestaat, loopt byna regt. Daar is de Doublet vry plat, doch naar den omtrek toe loopt zy bogtig, 't welk 'er de fraayheid van uitmaakt en 'er den naam aan geeft. Van buiten heeft zy een schoone donkerpaarsche Kleur, hier en daar met eenen blaauwagtigen gloed of weerschyn, doch is daar Schilferig: van binnen heeft zy een dergelyk Paarlemoer, doch is somtyds aldaar ook meest wit. Men vindt dikwils enkele Paarden, en somtyds troppen; ja ook wel eens, als 't ware, een Snoer van vastzittende Paarden in. De plaats, daar de Pees haare aanhechting gehad heeft, is ongeveer een Duim breed. 't Zyn dikke stevige Schulpen, die het Paarlemoer, met eenen zonderling gemengelden purperen Weerschyn, zo dik hebben, dat men het tot verscheide Werkstukken zou kunnen bezigen. Zelden komen zy regt Doublet voor. Poolse Zadels. Tab. XXIX. Fig. 1.

Goude  
Tong  
Doublet.  
Fig. 2.

De andere Doublet van deeze Plaat munt meer door haare Kleur uit, dan door de fraaiheid van Gestalte, die zy heeft. Men geeft 'er den naam van *Goude Tong Doublet* aan, om dat zy eenigermate naar eens Menschen Tong gelijkt. Die zo hoogkleurig als deeze zyn, worden veel geagt en zyn in waarde. Van sommigen worden zy tot de *Cames*, van anderen tot de *Tellinæ* betrokken. By LINNÆUS heeft zy den naam van *Tellina foliacea*, en is zyne een-en-vyftigste Soort.

### DERTIGSTE PLAAT.

Tros van  
Zee  
Tulpen.  
TAB.  
XXX.  
\* \* \*  
Fig. 1.

Van die Conchyliën, welke men *Zee Tulpen* noemt, zyn in de voorige Deelen van dit Werk reeds eenigen vertoond. Dus zagen wy 'er, in *Fig. 6*, op de Tweede Plaat van 't Tweede Deel, alwaar omftandig van dezelve gefproken is. De middelste Figuur op de Een-en-twintigste Plaat, in 't Vierde Deel, is ook geen ander Schepzel, hoewel sommigen dat verkeerdelyk een Venuschaft willen noemen. Dit is een ongemeen raare *Tros van Zee-Tulpen*, bestaande uit verscheidene, die oogfchynelyk haare Moer verftikkende dezelve dus tot een Voetstuk hebben uitgekoozen en gebruikt. De onderfte grootte, naamelyk, is inderdaad ook een Pok of Zee Tulp, overtreffende de anderen veel in grootte. Zonderling is 't, dat een der kleinen door een Hooren-tje, daar in leggende, gedwongen fchynt te zyn geweest, om zyne groeiing te veranderen. De Kleur van dit Stuk is vry fierlyk donkerpaarsch.

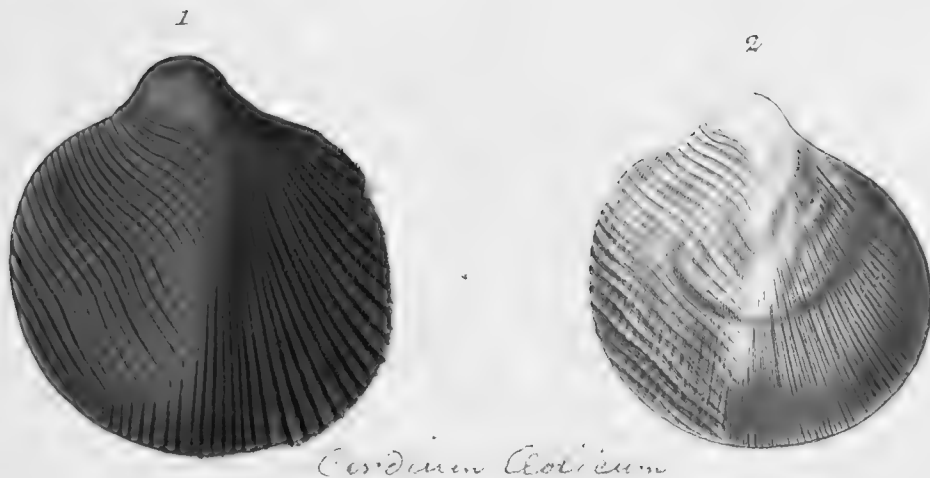
Kartha-  
geensche  
Doublet.  
Fig. 2.

De Doubletten, waar van *Fig. 2*, de eene helft vertoont, noemt men *Karthageensche*, als komende van de Spaansche Kust, of *Feitema-Doubletten*, dewyl die zig allereerst in het Kabinet der Heeren FEITEMA bevonden, zo in 't Werk van RUMPHIUS aangemerkt wordt, en deeze benaaming heeft tot nog toe stand gehouden. Zy behooren tot de Hart-Doubletten, *Cœurs*, of *Cordiformes*, Hartgelykende; als de Gestalte byna hebbende van een Beeften-Hart. Zy hebben op ieder Schulp omtrent vyf-en-twintig Ribben en zyn op een bleeken Grond zeer fierlyk Vuurkleurig gebandeerd: ook fomtyds op de Ribben hier en daar wat oneffen en Knobbeltig, weshalve LINNÆUS haar *Cardium tuberculatum* genoemd heeft.

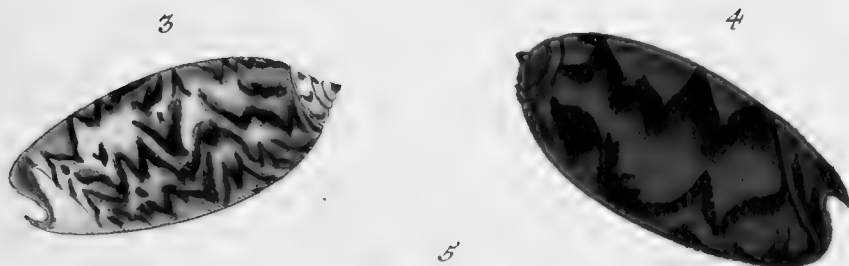
Gevlakte  
Poffer.  
Fig. 3.

In het Tweede Deel van dit Werk, op de Drie-en-twintigste Plaat, zagen wy de helft van een bruine *Poffer*. Aldaar is van de eigenschappen deezer Doubletten omftandig gefproken. Zy worden van dien Ridder, om dat zy aan 't Scharnier als gebild zyn, tot de Ark-Doubletten betrokken. Die, welke wy alhier, in *Fig. 3*, vertoonen, kan men, met reden, de *Gevlakte* noemen, als op eenen witten Grond, die ook zeer fyn kruislings gestreept is, een menigte van bruinroode Vlakken hier en daar verspreid hebbende, waar tusschen wederom kleiner Vlakjes zig bevinden: zo dat deeze eene niet van de minst fierlyken is, onder de Poffer-Doubletten.

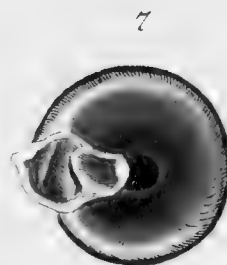
### EINDE VAN 'T VYFDE DEEL.



*Cardium Eolicum*



*Helix labyrinthus*



*Ex Museo Brandtiano.*

*H. A. Hoff, sculp.*

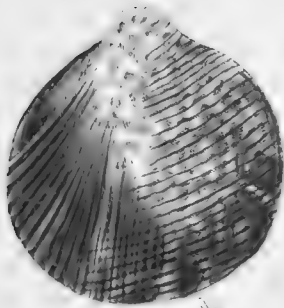
- 1 *Alnus tenuifolia*
- 2 *Prunella pallens*
- 3 *Cardium patens*
- 4 *Clusia maritima*
- 5

P.V.

3

2

XXVII\*\*



1



4



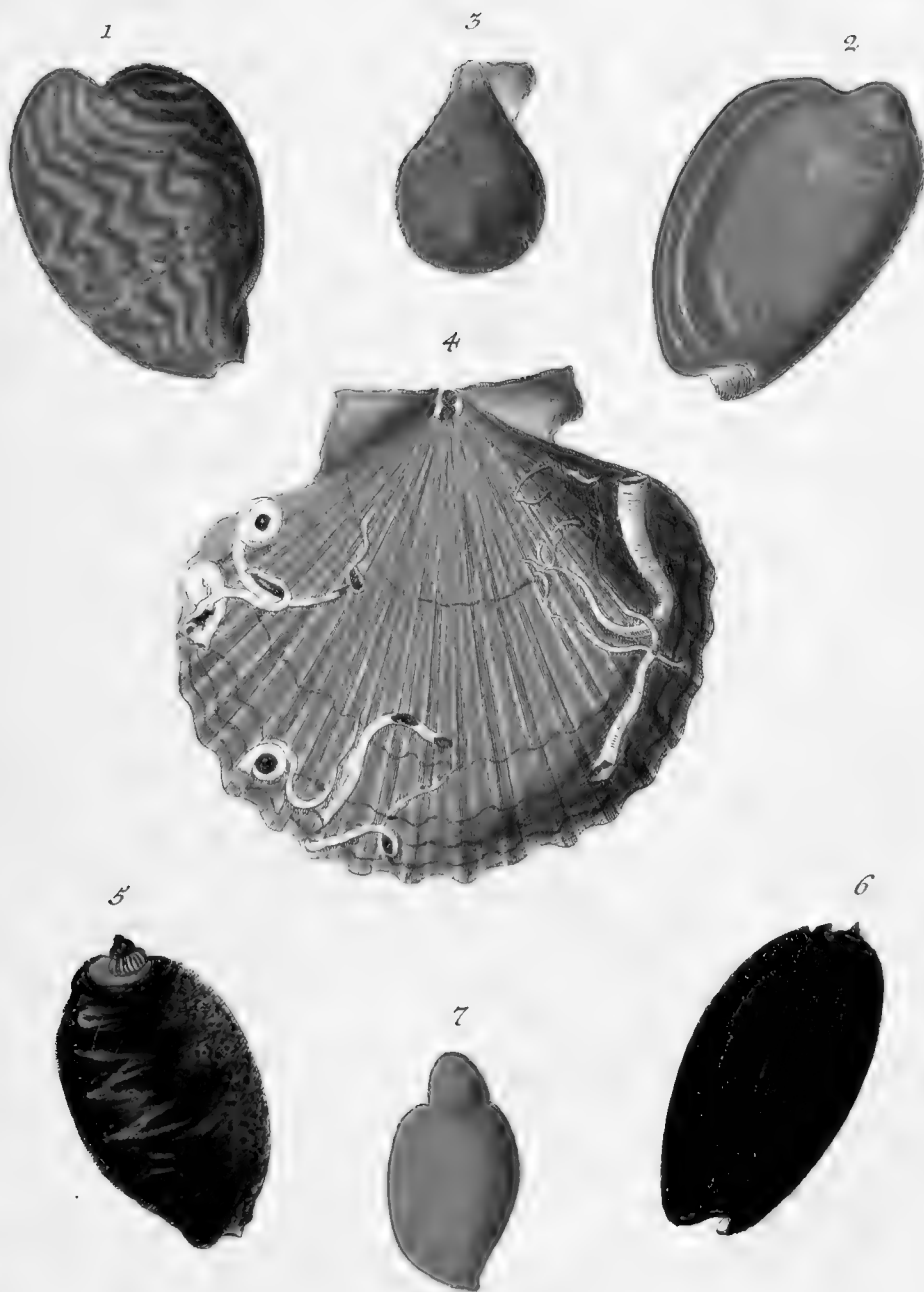
5



*Ex Museo Houttuïgniano.*

*Andr. Hoffer sculps.*

- 1 *Gymnaea arabica* young
- 2 *Gymnaea* old
- 3 *Helianthus*
- 4 *Boerhaavia*
- 5 *Gymnaea arabica*
- 6 *Helianthus*
- 7 *Gymnaea* old young



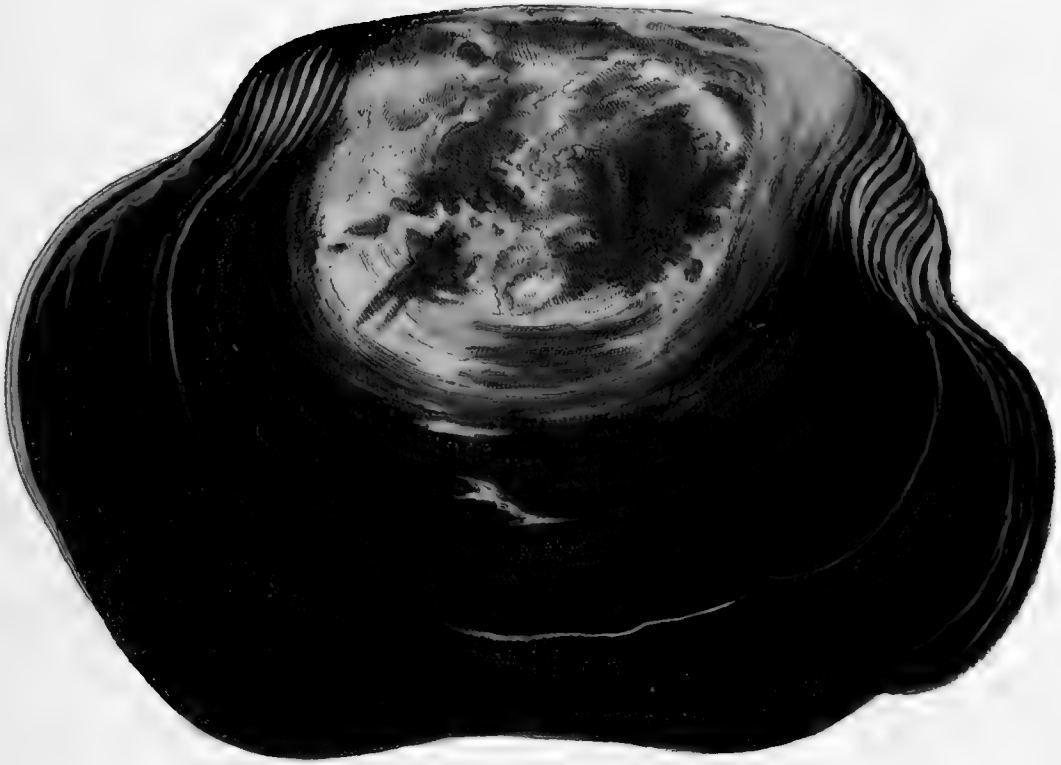
*Ex Museo Houttuigniano.*

*H. J. Tyroff sculp.*

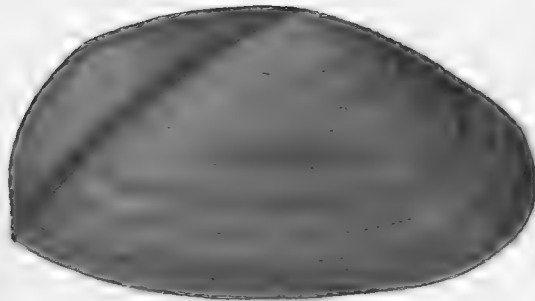
1. *Maera stella*
2. *Callina falconeri*



1



2



*Ex Museo Houttuigniano.*

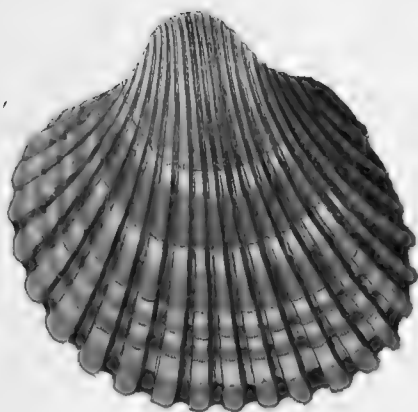
*G. R. Trautner sculp.*

- 1 *Lepus sibiricus*
- 2 *Carduus arvensis*
- 3 *Pectunculus pectoratus*

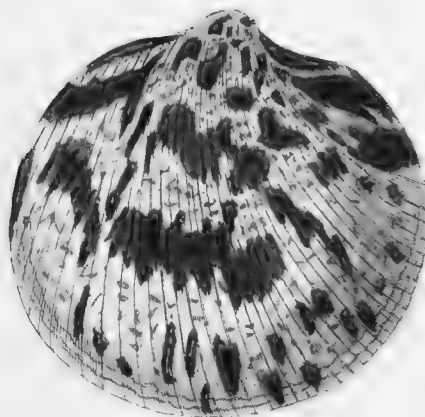
1



2



3



*Ex Museo Acuttijnia no.*

*G. P. Trautner, sculp.*















3 2044 072 275 662



